

du 19 au 28  
janvier  
2018

# jours de danse(s)

mauriac  
aurillac  
saint-flour  
vic-sur-cère  
polminhac  
ayrens

spectacles et danses in situ,  
films, rencontres avec les  
artistes, petits formats  
amateurs, expositions et  
ateliers de découverte

informations et programme  
[culture.cantal.fr](http://culture.cantal.fr)

édito

« Y'a d'la joie ! » chantait Charles Trenet. Oui, il y a de la joie à découvrir, rencontrer, partager, échanger, s'initier... C'est le cœur même de l'invitation de « **JOURS DE DANSE(S)** ». Une belle façon de se mettre en mouvement pour commencer l'année 2018.

Compagnies professionnelles invitées, clips de cinéma, expositions... La danse sous toutes ses formes et en tous lieux, c'est ce que propose la douzième édition de **JOURS DE DANSE(S)** » pour **rendre accessible à tous les arts chorégraphiques**.

« **JOURS DE DANSE(S)** » fait le premier pas en proposant une riche programmation. La suite vous appartient ; laissez-vous tenter, laissez-vous guider pour entrer dans la ronde.

Agrandir cette ronde c'est l'ambition du Conseil départemental avec ce rendez-vous qui **rassemble, met en valeur la présence de la danse dans le quotidien des gens**. Rejoignez-nous, entrez dans la danse !

Bruno FAURE  
Président du Conseil départemental



exposition

# DANIEL AIME

## DANSE ET VOUS ?

UNE EXPOSITION ITINERANTE ET MODULAIRE  
DE 10 CLICHES DU PHOTOGRAPHE CANTALIEN  
DANIEL AIME

Daniel Aimé, photographe amateur, a accompagné et accompagne toujours de son regard et de ses clichés différentes actions mises en œuvre par Cantal Musique & Danse hier et par le Conseil départemental du Cantal, service du développement culturel aujourd'hui.

L'exposition itinérante DANSE... ET VOUS ? a pour vocation de mettre en valeur des moments de danse vécus par les amateurs comme par les professionnels sur le territoire du Cantal,

Des élèves de l'école de danse du Pays de Mauriac présentent un Petit Format réalisé avec l'accompagnement de l'artiste John Degois.

Un verre de l'amitié et une petite collation sont offerts à l'issue de cette première partie de soirée et avant le spectacle PLAYBACH.

**VENDREDI 19 JANVIER 19H**

**MAURIAC - SALLE ANDRE THIVET**

Vernissage en présence de Daniel Aime, dans le cadre de l'ouverture officielle de JOURS DE DANSE(S) et du spectacle Play Bach.

L'exposition est visible ensuite jusqu'au 29 janvier à la médiathèque du Pays de Mauriac et en différents lieux de la ville.

et de sillonner le département au gré des sollicitations des structures publiques ou privées qui souhaiteront l'accueillir (mairies, communautés de communes, médiathèques, établissements scolaires, lieux culturels, mais aussi magasins ou cafés, restaurants, maisons de retraite, hôpitaux, entreprises...). Mise à disposition gracieusement par le service développement culturel du Conseil départemental, cette exposition s'enrichira de nouveaux clichés d'année en année.



SOIREE AVEC LE CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL (CCN) DE RILLIEUX-LA-PAPE  
DIRECTION YUVAL PICK

playbach

PIECE POUR TROIS DANSEURS  
DUREE : 40 MINUTES  
TOUT PUBLIC A PARTIR DE 8 ANS

La danse de Yuval Pick est incroyablement habitée et directe. Avec PlayBach, il a décidé de s'adresser aux plus jeunes en prenant pour point de départ la musique de Jean-Sébastien Bach conçue comme une playlist à partir des grands classiques du compositeur. Avec un Ipod, les danseurs zappent d'un morceau à l'autre, créant leur propre espace sonore en temps réel.

A partir de cet univers musical, Yuval Pick a composé une partition chorégraphique, née d'une exploration autour de la notion de poids : accompagner le poids de l'autre, c'est l'accueillir avec toute son histoire, négocier sans cesse, être transformé à son contact. A travers cette idée, ce sont les questions du rapport à l'autre, de l'amitié, de la solidarité et

VENREDI 19 JANVIER 20H30

MAURIAC - SALLE ANDRE THIVET  
ENTREE GRATUITE

SAMEDI 20 JANVIER 20H30

POLMINHAC - SALLE POLYVALENTE  
ENTREE GRATUITE

parfois des confrontations qui sont exprimées de manière concrète et directement lisible pour les enfants. La pièce est introduite par deux soli inspirés par l'Aria des Variations Goldberg, puis se déploie sous la forme d'un trio.

Chorégraphie Yuval Pick  
Musique Jean-Sébastien Bach

Interprétation Madoka Kobayashi en alternance avec Julie Charbonnier, Thibault Desales, Emanuele Rosa en alternance avec Adrien Mart - Lumières Ludovic Bouaud - Costumes Emmanuelle Geoffroy et Aude Bretagne - Production CCNR / Direction Yuval Pick - Création originale pour le CCN de Roubaix dans le cadre du projet Dance Windows.

Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape / Direction Yuval Pick est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Rillieux-la-Pape et Grand Lyon la métropole.

Un échange avec les artistes est proposé à l'issue de la représentation.



## rencontres avec les publics

POUR DECOUVRIR LA DANSE  
ACCES GRATUIT

**SAMEDI 20 JANVIER**  
**DE 14H A 15H30**

**POLMINHAC - SALLE POLYVALENTE**

**ATELIER FAMILLE** (parents/enfants)  
avec le **CCN**

Inscription à la Communauté de  
communes Cère et Goul en Carladès

**SAMEDI 20 JANVIER**  
**DE 11H A 12H**

**MEDIATHEQUE D'AYRENS**

**ATELIER ENFANTS** (5/7 ans) avec  
Fanny Steinmetz, professeur DE dans  
le Cantal

Atelier autour du thème « le livre  
comme objet »

Inscription au centre socioculturel «A  
la croisée des autres» à Ytrac

LA CIE DES PIEDS AU MUR EN RESIDENCE  
TERRITORIALE  
DIRECTION JOHN DEGOIS

# impromptus

EN EHPADS, MEDIATHEQUES,  
ETABLISSEMENTS SCOLAIRES



Dans une volonté de permettre à tous les publics du Cantal d'accéder à la danse, le Conseil départemental a invité l'artiste **John Degois**, actuellement en résidence territoriale, à présenter une action nomade, hors les murs des théâtres. C'est ainsi que le trio composé par John Degois et ses deux partenaires va à la rencontre des publics, en itinérance, sur les lieux de leurs activités quotidiennes pour délivrer un spectacle unique, dédié à ce moment là, à cette rencontre là, pour ce public là. Les représentations en établissements sont réservées aux usagers.

« Avec Les Impromptus je lie l'art du Freestyle et celui de la création pour créer un spectacle qui s'inspire du lieu choisi, se développe en fonction du public, se nuance avec les états du moment,

## LUNDI 22 JANVIER

SAINT FLOUR - LYCEE DE HAUTE AUVERGNE  
ET EHPAD LA VIGIERE

## MARDI 23 JANVIER

MAURIAC - COLLEGE DU MERIDIEN  
ET EHPAD DU PAYS VERT

## MERCREDI 24 JANVIER

VIC SUR CERE - COLLEGE JEAN DE LA FONTAINE ET  
EHPAD CITES CANTALIENNES DE L'AUTOMNE

MEDIATHEQUE MUNICIPALE A 17H  
OUVERT A TOUS  
ENTREE LIBRE ET GRATUITE

se teinte des humeurs ressenties. En compagnie de ce violoniste et de ce danseur, toutes acuités déployées, nous emplirons l'espace de sonorités et de mouvements éphémères, nous tendrons l'instant présent, **pour vivre avec ce public, en ce lieu, un moment unique**. Ni les spectateurs, ni l'équipe artistique ne savent de quoi cette "création éphémère" sera faite. C'est à un voyage dans les dédales de l'imaginaire et du sensible, à une expérience unique et partagée de l'instant « t » chorégraphique, que tous sont conviés. C'est ce qui me plaît ». John Degois

Distribution : Clément Janinet, violoniste – Jade Felhmann et John Degois, danseurs.

## LUNDI 22 JANVIER 20H30

### MAURIAC - CINEMA LE PRE BOURGES

Tout public - Entrée 5,5€ / 5 €- de 25 ans / 4,5 €  
- de 14 ans / possibilité de tarifs de groupes

## MARDI 23 JANVIER 18H30

### AURILLAC - CINEMA LE CRISTAL

Tout public - Entrée 5,5€ / 5 €- de 25 ans / 4,5 €  
- de 14 ans / possibilité de tarifs de groupes

## MERCREDI 24 JANVIER 20H30

### SAINT-FLOUR - CINEMA LE DELTA

Tout public - Entrée 5 € / scolaires et  
groupes 4€ par personne

*anna  
halprin.  
le souffle  
de la danse*

UN FILM DE RUEDI GERBER  
USA 2010 - 80MIN



Anna Halprin, *le souffle de la danse* est le premier film sur la carrière exceptionnelle d'Anna Halprin, pionnière américaine de la danse contemporaine. Une femme qui a redéfini l'art moderne avec la conviction que la danse peut nous transformer et nous guérir à tous les âges de la vie. Le portrait d'une icône comme un aller-retour permanent entre le mouvement et le souffle, entre l'art et la vie, avec pour seul territoire la danse, et unique injonction «Dansez votre vie!».

SOIREE SOUS LE SIGNE DE L'HUMOUR ET DE LA FANTAISIE

## collection hiver

ANDREA SITTER - SOLO  
TOUT PUBLIC  
DUREE : 45 MINUTES

JEUDI 25 JANVIER 20H

AURILLAC - LA MANUFACTURE  
ENTREE GRATUITE

« J'ouvre mon éventail et je monte sur le podium pour un défilé de danses de styles !!! Une danse de couleurs ! Ce sera comme un poème rouge, un brin féministe, un brin triste où «une Sainte meurt» - et un escargot aussi ! - sous le charme de musiques puissantes, viriles et romantiques. On fera comme à la télévision où la parole fuse avec des questions importantes («Quoi dire ?») ou des

conseils très utiles («Si vous êtes fatigués, mettez-vous sur la tête !»). **Une danse dans tous ses sens** qui finira avec une expérience «haptonomique» collective, une expérience qui risque de réussir ! Et, n'oublions pas Coco Chanel : "You are never fully dressed without a smile !" ».

Andréa Sitter

**Personnage fantasque et généreux**, Andréa Sitter nous provoque, toujours avec gentillesse, nous pousse dans nos retranchements, nous invite au rire et à la perplexité, tout autant qu'à partager un moment de grâce et de félicité. A consommer sans modération.

La Cie Die Donau est subventionnée par le Ministère de la Culture - Drac Grande Est





## rencontres avec les publics

POUR DECOUVRIR LA DANSE  
ACCES GRATUIT

**MERCREDI 24 JANVIER  
DE 18H A 19H30**

### AURILLAC - LA MANUFACTURE

ATELIER DECOUVERTE  
ADOS-ADULTES

Andréa Sitter vous propose, que vous soyez danseur(s) ou simple(s) curieux, de venir découvrir la danse, sa danse, au travers de l'exploitation d'un extrait du spectacle Collection Hiver.

*Accès gratuit sur inscription au service développement culturel du Conseil départemental.*

MASTER CLASS

Pour les étudiants du centre de formation aux métiers de la danse La Manufacture.

PETITS FORMATS AMATEURS

(SCENE)

# en ce lieu

TOUT PUBLIC

DUREE 1H30

SAMEDI 27 JANVIER 20H30

DIMANCHE 28 JANVIER 14H

AURILLAC - THEATRE

Tout public

Entrée : 2 €

Réservations et billetterie :

Théâtre d'Aurillac



© Daniel Aimé

Comme chaque année, **Les Petits Formats** sont des pièces chorégraphiques courtes réalisées par des élèves sous la conduite de leur professeur de danse ou par des amateurs regroupés de manière autonome. Les groupes se rencontrent, en public, sur la scène du théâtre

d'Aurillac, et participent ainsi à un **échange convivial et artistique** autour d'une même thématique et d'une même passion. Outre l'émulation que constitue ce point de rendez-vous pour les amateurs, c'est l'occasion de valoriser un travail de recherche et de création mené depuis plusieurs mois.

Participent les élèves des écoles de danse du Pays de Mauriac, du Conservatoire de Musique et de Danse d'Aurillac, de Julien Gravina à Saint Flour, du centre social A la croisée des autres d'Ytrac, des associations Apsara Danse 15 à Naucelles, Studio 15 Danse à Saint Martin Valmeroux, FAAACE et Arabesque à Aurillac, La P'tite Cie...ça continue conduite en 2017/2018 par l'artiste John Degois assisté du circassien Sylvain Decure.

John Degois, assisté de Sylvain Decure, crée une pièce in situ dans le cadre de LA P'TITE CIE... ÇA CONTINUE, stage de création amateur proposé à tous de manière biennale par le Conseil départemental du Cantal. Outre Les Petits Formats au théâtre d'Aurillac, cette pièce se produit également le 21 janvier au foyer des Orgues à Saint Flour, et le 27 janvier à l'EHPAD La Louvière à Aurillac.

Une classe CHAD du collège Jeanne de La Treilhe, sous la conduite de Chloé Longueville, investit le centre Jean Vignaloux au centre hospitalier d'Aurillac le lundi 22 janvier.

La Cie amateur Mimêsis sous la conduite d'Hélène Gaillard, investit la galerie marchande de Géant Casino à Aurillac le 26 janvier pour présenter « Altitudes », pièce d'une dizaine de minutes. Deux représentations sont proposées au public, en libre accès, l'une à 19h et l'autre à 20h.

## rencontres avec les publics

### ATELIER

John Degois intervient auprès des élèves du collège de Vic sur Cère pour quelques moments de découverte et de pratique le jeudi 25 janvier.

### EXPOSITION

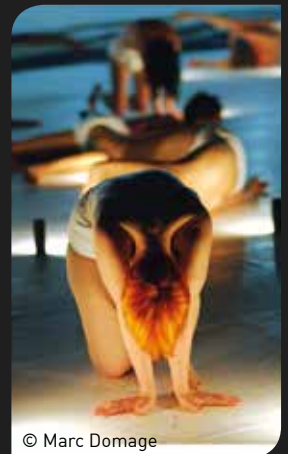
#### LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS

Qu'est-ce que la « danse contemporaine » ?

Depuis une quarantaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité, le foisonnement des formes, quelles sont les lignes de force du paysage de la danse contemporaine ?

Créée en 2015 par le Centre National de la Danse en co-production avec l'Institut Français, cette exposition permet de repérer certaines notions clés et de découvrir de nombreux artistes chorégraphiques de la scène contemporaine en France.

Cette exposition, mise à disposition gracieusement par le Conseil départemental du Cantal, est présentée aux élèves du collège Jean de la Fontaine à Vic sur Cère, accompagnée d'une médiation avec Fanny Steinmetz, professeur de danse DE.



# jours de danse(s)

est organisé par le Conseil départemental du Cantal  
Direction de l'action culturelle – Service développement culturel  
en étroite collaboration avec :

- Communauté de communes du Pays de Mauriac
- Ville de Mauriac
- Communauté de communes Cère et Goul en Carladès
- La Manufacture, centre de formation aux métiers de la danse
- Théâtre municipal d'Aurillac,
- Saint Flour Communauté,
- Ville de Saint Flour,
- Médiathèques du Pays de Mauriac, de Vic-sur-Cère et d'Ayrens
- Centre socioculturel A la croisée des autres d'Ytrac
- Cinémas Le Cristal, Le Delta, Le Prés Bourgès, L'Arverne
- EHPAD Meyronneinc, La Louvière, de Vic sur Cère, et du Pays vert
- Centre hospitalier d'Aurillac, Foyer des Orgues à Saint Flour
- Collèges du Méridien (Mauriac), Jean de La Fontaine (Vic sur Cère)
- Lycée de Haute Auvergne
- Les écoles et amateurs de danse du département

## Contacts :

- CC Cère et Goul en Carladès : 04 71 47 89 00 /01
- CC Pays de Mauriac : 04 71 67 35 81
- Théâtre d'Aurillac : 04 71 45 46 04
- La Manufacture : 04 71 48 35 03
- Cinéma Le Cristal : 04 71 64 02 03
- Cinéma Le Delta : 04 71 60 34 10
- Cinéma Le Pré Bourges : 04 71 68 14 40
- Centre socioculturel A la croisée des autres : 04 71 46 83 00
- Médiathèque de Vic sur Cère : 04 71 62 00 99

## Renseignements :

Direction de l'action culturelle  
Service développement culturel  
12 rue Marie Maurel 15000 Aurillac  
[www.culture.cantal.fr](http://www.culture.cantal.fr)

Catherine Chézeau : 04 71 63 31 49/ [cchezeau@cantal.fr](mailto:cchezeau@cantal.fr)  
Nina Llavori : 04 71 63 31 44/ [nllavori@cantal.fr](mailto:nllavori@cantal.fr)

Chaque jour à vos côtés

**cantal**  
LE DÉPARTEMENT

