

JOURS DE DANSE(S)

édition 2016

DOSSIER DE PRESSE

Dates

du 16 au 24 janvier 2016

Lieux de l'événement

Aurillac
Saint Flour
Ytrac

Partenaires

L'ensemble des actions coordonnées par Cantal Musique & Danse est réalisé grâce à la collaboration de :

CEDA, *Centre d'Enseignement et de Diffusion Artistique du Pays de Saint-Flour-Margeride*,
Musée de Haute Auvergne de Saint-Flour,
Association *Saint-Flour Danse*,
Théâtre municipal d'Aurillac,
Médiathèque communautaire du bassin d'Aurillac,
La Manufacture, *centre de formation aux métiers de la danse*, Aurillac
Le Centre Socio-culturel "*A la Croisée des Autres*", Ytrac
Le CdMDT, *Centre départemental des musiques et danses traditionnelles*
Le conservatoire musique et danse, Aurillac

Artiste professionnel associé

Le chorégraphe et danseur Mathieu Hernandez (Cie Faozya) et son spectacle SEGZPRIME

Participants

- **Ecoles de danse, groupes amateurs, option danse :**

Ateliers danse Saint-Martin-Valmeroux
Ecole de Musique et de Danse intercommunale du Carladès
Conservatoire de Musique et de Danse d'Aurillac
Gym danse Le Rouget
Association Arabesque Aurillac
Association FAAACE Aurillac
Ecole de danse du Pays de Mauriac
Lycées Emile Duclaux et Jean MONNET - *Option Art Danse*
Saint-Flour Danse

- **Elèves et enseignants du secteur de Saint-Flour inscrits dans le dispositif départemental d'éducation artistique "Danse à l'école-Ainsi danses"**

6ème du collège Maurice Peschaud d'Allanche
CE1-CE2 de l'école primaire d'Allanche
CP-CE1 de l'école primaire de Loubaresse
Atelier Artistique du Lycée Polyvalent de Haute-Auvergne à Saint-Flour.

Public

JOURS DE DANSE(S) est un temps fort qui s'adresse à tous les publics, initiés et non-initiés, dans une ambiance conviviale et agréable.

Enjeux

Depuis son origine, la manifestation JOURS DE DANSE(S), qui s'intitulait jusqu'en 2014 *les Rencontres chorégraphiques départementales*, est le **point de convergence des amateurs du département autour d'une rencontre**.

Cette convergence s'incarne dans une thématique fédératrice qui permet à tous les travaux d'entrer en résonance avec les propositions professionnelles, dans un même but.

Ces rencontres ont pour objectif de **favoriser l'émergence d'une pratique amateur** autonome. Elles représentent l'occasion de tisser **des liens entre amateurs et artistes professionnels**, autour du spectacle vivant, et d'offrir un **apport en culture chorégraphique**.

Depuis 2015, le temps fort JOURS DE DANSE(S) a par ailleurs la volonté de rayonner en direction de tous les publics du territoire, en allant au-devant de la population.

Il continue donc de mettre l'accent sur une **démarche d'ouverture et d'échange** et sur l'**enrichissement des pratiques** en direction des amateurs, et propose également une **découverte en direction de tous les publics**, - ateliers, spectacles, exposition, films, performance, conférence dansée, chorégraphies *in situ* pour des espaces multiples.

Il souhaite aborder la question des représentations stéréotypées et des idées reçues sur la danse, afin de travailler dans la durée sur l'appropriation par tous de l'art chorégraphique.

Afin de poursuivre cet objectif d'ouverture et d'échange entre le milieu de la danse et le tout public, Cantal Musique & Danse développe des partenariats avec d'autres formes artistiques et d'autres médias (cinémas, musées, médiathèques...) pour que la danse soit présente dans le quotidien de tous.

Thème fédérateur cette année :

FAUT VOIR

Comment traverser l'écran de nos idées reçues?

Demandez le programme ! : nos 7 propositions

- **DANSES IN SITU** (tout public)

Le samedi 16 janvier (au marché de la ville haute à Saint-Flour) :

Flash Mob avec l'école de danse *Saint-Flour Danse* sous la conduite de Jonathan Condret et Julien Gravina

Le mercredi 20 janvier de 15h30 à 16h30 (à la Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac) :

Trajectoire(s) de la danse classique : de la danse baroque au néo-classique, quatre siècles de tradition en perpétuelle évolution, une proposition du Conservatoire de Musique et de Danse d'Aurillac sous la conduite de Christelle Valadou avec 6 élèves en 3ème cycle.

Le vendredi 22 janvier à 18h30 (au Musée de la Haute-Auvergne de Saint-Flour) :

Ce qu'on ne voit plus, une déambulation créée par les stagiaires amateurs de "*La P'tite Cie...ça continue*" sous la conduite du chorégraphe Mathieu Hernandez ce spectacle est présenté avec l'accompagnement musical d'élèves et d'enseignants du CEDA Pays de Saint-Flour-Margeride.

- **FILMS, PERFORMANCE** (tout public)

Le mercredi 20 janvier à 20h (à *La Manufacture* - centre de formation aux métiers de la danse, Impasse Jules Ferry à Aurillac) :

Vidéo-danse dans le cadre des mercredis de la danse, une sélection de films de danse issus du fonds documentaire de *La Manufacture* est proposée par Marie Blanche Degroote autour du thème de l'espace et de la danse.

Du mercredi 20 au samedi 23 janvier (à la Médiathèque du Bassin d'Aurillac) :

Témoignage d'une danse in-situ, créée au lycée Emile Duclaux à Aurillac en 2015 dans le cadre de JOURS DE DANSE(S) par la classe de 1ère Option Art Danse sous la conduite d'Emmanuelle Dumontel, professeur d'EPS, et avec l'accompagnement de Mélisande Carré Angéli, interprète de la Cie Luc Petton, sur le thème *Matières à danser*.

Ce film est réalisé par Gaétan Loosfelt.

- **SPECTACLE** (tout public)

Le vendredi 22 janvier à 18h30 (au Musée de Haute Auvergne) :

Segzprime et ce lien, un film conçu et interprété par Mathieu Hernandez, chorégraphe de la compagnie Faozya. Ce spectacle s'inscrit dans la déambulation du projet amateur *Ce qu'on ne voit plus* conduit également par Mathieu Hernandez dans le cadre du stage de création " La P'tite Cie... ça continue" (cf Danses in situ).

Après un long périple en plein Atlantique, Sègzprime se retrouve échoué dans un nouvel espace très différent de son pays natal. C'est quand il découvre peu à peu ce qui se passe à l'extérieur de Marco (son tonneau) que de nouvelles sensations, émotions le traversent. Jusqu'à découvrir un piano sur son chemin. Une effervescence d'émotions sera vécue par ce personnage qui, malgré sa démesure émotionnelle, ne sera pas si éloignée de la nôtre.

- **RENCONTRES AMATEURS/PETITS FORMATS** (tout public)

Le samedi 23 janvier à 20h 30 (théâtre d'Aurillac)

Programme d'une dizaine de courtes pièces issues des projets de recherche et de création des danseurs(es) amateurs participants.

- **EXPOSITION LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS** (tout public)
(du 16 au 29 janvier, salle sous le dojo au centre culturel et sportif d'Ytrac)

Créée en 2015, en co-production par le Centre National de la Danse et l'Institut Français, *La Danse Contemporaine en Questions* est une exposition découverte de 12 affiches déclinée en 9 questions. Elle constitue un outil pédagogique à destination des enseignants, des médiateurs en charge de projets d'action culturelle et d'éducation artistique, et à tout intervenant désireux de faire découvrir et questionner l'art chorégraphique contemporain.

Cantal Musique & danse a acquis cette exposition libre de droits, afin qu'elle puisse entamer une itinérance dans le département au gré des projets de médiation qui voudront se constituer.



- **CONFERENCE DANSEE** (tout public)

Le dimanche 17 janvier à 15h00 (salle sous le dojo au centre culturel et sportif d'Ytrac)

Une conférence dansée de Charlotte Bauduin avec ses élèves est proposée autour de l'exposition *LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS*.

- **ATELIER DE DECOUVERTE** (tout public)

Le vendredi 22 janvier de 18h à 19h30 (*La Manufacture*, impasse Jules Ferry à Aurillac) :

Le CdMDT propose une découverte de la bourrée "Free" conduite par Dominique Dufayet et Marianne Mangonne, assurément dans la convivialité et la bonne humeur.

L'accompagnement de la pratique amateur :

Ces actions organisées par Cantal Musique & Danse se déroulent en amont de JOURS DE DANSE(S). Elles sont menées en partenariat avec le CEDA Pays de Saint-Flour-Margeride, l'association *Saint-Flour Danse*, le Musée de Haute-Auvergne, le Théâtre d'Aurillac et l'association *Arabesque* à Aurillac.

- **"La P'tite Cie ...ça continue": stage de création amateur**

La P'tite Cie a été créée par Cantal Musique & Danse en 2001. Depuis 14 ans, elle permet aux amateurs de différentes provenances d'expérimenter un processus de création au sein d'une équipe motivée, sous la conduite d'un artiste professionnel chaque année différent. La pièce chorégraphique (rendu de stage) produite est rendue publique dans le cadre du temps fort départemental JOURS DE DANSE(S).

En 2015-2016, LA P'TITE CIE est en pleine adolescence. Elle sort des studios et de la scène habituelle pour investir d'autres lieux et faire sa mue.

Confié à Mathieu Hernandez, chorégraphe de la Cie Faozya, le stage de création s'est déroulé à Saint-Flour du 17 au 21 octobre 2015 puis les 16 et 17 janvier 2016, pour aboutir à une production le 22 janvier prévue pour se dérouler in-situ.

Infos pratiques :

En fonction des actions, adressez vous à :

- ✓ Association *Saint-Flour Danse* : 06 63 35 25 43
- ✓ Le CdMDT, *Centre départemental des musiques et danses traditionnelles* : 04 71 60 98 96
- ✓ CEDA, *Centre d'Enseignement et de Diffusion Artistique du Pays de Saint Flour-Margeride* : 04 71 60 75 00 ou 04 71 60 32 02
- ✓ Le Centre Socio-Culturel "*A la Croisée des Autres*", Ytrac : 04 71 46 83 00 ou 06 77 84 19 47
- ✓ Le Conservatoire Musique et Danse, Aurillac (Christelle Valadou) : 04 71 45 46 20
- ✓ La Manufacture, *centre de formation aux métiers de la danse*, Aurillac : 04 71 48 35 03
- ✓ Médiathèque communautaire du bassin d'Aurillac : 04 71 46 86 36
- ✓ Musée de Haute Auvergne de Saint Flour : 04 71 60 22 32
- ✓ Théâtre municipal d'Aurillac : 04 71 45 46 05