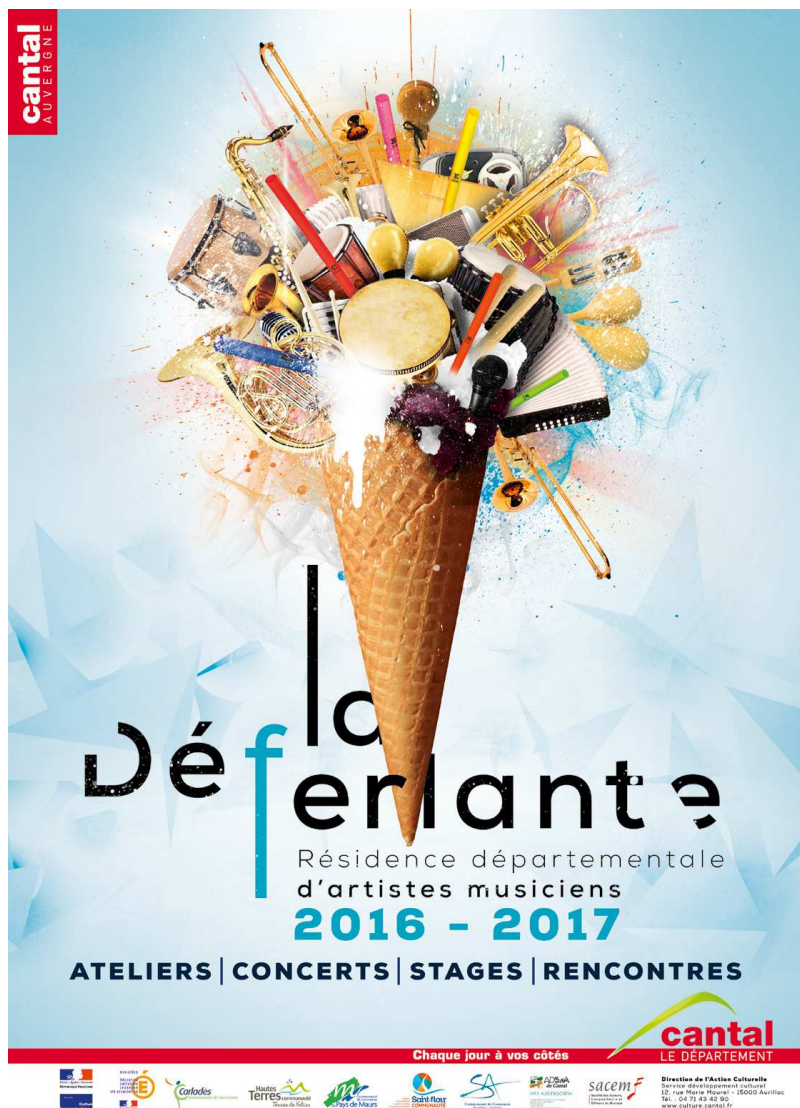


DOSSIER DE PRESSE



cantal
AUVERGNE


Dé la ferlante

Résidence départementale
d'artistes musiciens
2016 - 2017

ATELIERS | CONCERTS | STAGES | RENCONTRES

Chaque jour à vos côtés

cantal
LE DÉPARTEMENT



Direction de l'Action Culturelle
Service Développement Culturel
12, rue Marie Rivière - 15000 Aurillac
Tél. 04 71 49 49 90
www.culture.cantal.fr

PRESENTATION GENERALE

Qu'est-ce que la musique si ce n'est un espace singulier de rencontre, d'épanouissement personnel et collectif, une source intarissable de plaisir où chacun peut trouver matière à se dépasser, à s'accomplir ?

L'accueil d'artistes musiciens professionnels sur notre territoire cantalien et la rencontre renouvelée avec le public : musicien amateur, élève en école de musique, public scolaire, public novice... est dans ce sens une belle occasion de partager une expérience créative. Il s'agit de se nourrir mutuellement, artistiquement, musicalement, humainement.

Le projet départemental « la Déferlante » participe de cette démarche. Mis en place par le service développement culturel du Conseil départemental en partenariat étroit avec plusieurs structures d'enseignement musical, l'Education Nationale, le réseau Scènes en partage, il se concrétise par l'invitation en résidence du musicien Fabrice Charles et de ses complices artistiques, musiciens talentueux et généreux, interprètes inventifs et « passeurs » de musique : Géraldine Keller, Alfred Spirli, Jacques Di Donato, François Arbon, David Audinet, Bruno Maurice ou encore Olivier Bost et Patrick Charbonnier, membres du trio Bomonstre.

Imaginée sur toute une saison, au plus près de l'existant des territoires, de leurs besoins, de leurs spécificités, de leurs ressources, cette aventure partagée met à l'honneur une musique plurielle, sortie des carcans d'une esthétique particulière. Le jazz croise la musique contemporaine, la musique écrite et classique, tisse des liens avec la musique improvisée. Les instruments à vents dits « soufflants » côtoient la voix chantée, les percussions ou autres objets détournés.

Les démarches d'apprentissage, les formes de productions publiques questionnent de manière subtile la matière artistique, la pédagogie, le regard du spectateur.

Ce joyeux « méli-mélo » donne forme à des « Fanfares » jouées qui insufflent au musicien amateur et au spectateur un vent d'enthousiasme et d'énergie communicatif.

La musique se tisse au fil du temps, elle laisse trace et se réinvente lors de chaque rencontre comme une pratique vibrante, vivante, sensible, au cœur de nos territoires.

Le cœur du projet : entre pédagogie et artistique

Ce projet est « une déferlante » de propositions répondant à différentes préoccupations :

la pratique artistique à l'école et au collège (via le Projet Fédérateur « Eclats de fanfares » mis en place avec l'Education Nationale et le soutien financier de la DRAC Auvergne Rhône Alpes) : pendant l'année scolaire 2016-2017, une dizaine de classes du primaire, du secondaire et l'IME Les Ecluses de Mauriac bénéficient d'une quinzaine d'heures d'interventions des artistes musiciens Géraldine Keller, Fabrice Charles et Alfred Spirli.

Un **spectacle collectif de type « fanfare »**, mettant en œuvre une démarche de création et d'improvisation aura lieu en public et en présence des artistes invités en fin d'année scolaire.

le soutien à la démarche d'apprentissage et de création dans les écoles de musique (en lien notamment avec le *Schéma départemental de développement des enseignements et des pratiques artistiques* mis en place par le Conseil départemental du Cantal) : Les interventions assurées par les artistes professionnels invités dans les écoles de musique se déclinent sur toute la saison depuis l'automne. Elles sont relayées par un travail continu des enseignants et de leurs élèves tout au long de l'année scolaire. Elles aboutissent chacune à un **concert partagé** avec les artistes invités.

Tous les niveaux et types d'instruments sont concernés, la pratique vocale comprise. Selon les cas, un accent est mis sur l'approche de la musique improvisée, la musique contemporaine, jazz, ou les liens entre musique écrite et transmission orale.

une offre de programmations artistiques originales et des opportunités d'expériences musicales pour un large public, y compris un public non musicien (en lien notamment le réseau Scènes en Partage) : stages, de la musique pour tous avec « *la fanfare de la Touffe* » et des concerts (voir programmation)

LES ARTISTES INVITES

Ils assurent à la fois les interventions pédagogiques auprès des publics et les productions artistiques dans le cadre des programmations culturelles sur les territoires partenaires.

- Fabrice Charles

Musicien aux multiples talents, traversant aussi bien le champ des musiques improvisées, que la musique classique, jazz, la musique du monde, contemporaine, se questionnant à la fois sur la création et la pédagogie, il est la figure de proue de cette traversée musicale.

Improvisateur, il participe à de nombreuses rencontres et joue régulièrement: avec le trio de trombones *Bomonstre*, au sein du quatuor *A traits tendus* avec Sophie Delizée, Gérard Fabbiani et Jacques Hemery, et au sein du *Anguison Quartet* avec Jacques Di Donato, Nicolas Nageotte et Roméo Montero. Il est également membre de *l'Ensemble JHjatus*, formation internationale de musique contemporaine fondée en 2006 par Martine Altenburger et Lê Quan Ninh qui regroupe des musiciens allemands, français et italiens, tous interprètes et improvisateurs.

Depuis 1995, il dirige la Fanfare de la Touffe, fanfare improvisée composée de non-musiciens. Avec ce projet, il participe à diverses actions en France et à l'étranger (Italie, Turquie, Allemagne...). Cette expérience l'amène à se consacrer à des rencontres avec des publics variés (Centres d'Aide par le Travail, Centres sociaux, Maisons de quartier..).

- Géraldine Keller

Soprano, vocaliste, artiste lyrique, son répertoire de prédilection s'ancre dans la création d'œuvres contemporaines en privilégiant la complémentarité des musiques écrites et improvisées.

Migrant des arts plastiques vers l'exploration sonore, elle trace un parcours ouvert associant d'autres pratiques : la danse contemporaine, le théâtre musical, le théâtre d'objet, la poésie, la performance.

Elle a contribué à la création de nombreuses œuvres de compositeurs d'aujourd'hui. Depuis 1992, elle est invitée par nombre d'ensembles musicaux, compagnies et festivals français et européens.

Sa pratique du chant se nourrit depuis ses débuts de l'acte d'improviser.

- Alfred Spirli

Percussionniste, bruiteur, improvisateur, il promène avec légèreté son univers bien particulier. Décalé, drôle, virtuose, il fabrique son propre instrumentarium à partir d'objets du quotidien ou de récupération et l'exploite avec poésie et énergie.

Ses spectacles réunissent, entre autres, le concert vivant, la danse, l'improvisation musicale et théâtrale, l'art du cirque, le jonglage, le spectacle de rue.

Illusionniste et dadaïste, Alfred Spirli n'a pas cessé de stupéfier le public des nombreux festivals et tournées auxquels il a participé. En 1984, il vit sa première expérience de spectacle de rue avec **Délice Dada**. En 1987, il cofonde la **Compagnie MusicaBrass** avec laquelle il participera à de nombreuses

créations et tournées en France et à l'étranger. Enfin, il a créé la **Compagnie Spirli / Deschamps** et propose des spectacles autour des arts du cirque et de l'humour.

Au cours de sa carrière, Alfred Spirli a travaillé aussi avec Yves Robert Quartet, Philippe Deschepper Quintet, François Raulin, Tom Cora, le trio Akchoté Cora, Thierry Madiot et Magrit Riben...

- Jacques Di Donato

Jacques Di Donato découvre la musique à l'âge de douze ans et commence en jouant dans l'orchestre de bal de son père. Il découvre plus tard le saxophone, puis la clarinette, qui deviendra son instrument de prédilection.

Il effectue de nombreuses collaborations avec des artistes comme Louis Sclavis, Pierre Boulez, Bernard Lubat.

Leader de plusieurs formations (le trio de clarinette, Jacques Di Donato Quintet, le Mhère Quartet, le Système Friche, Brahmâ), il a créé et dirigé le festival « Fruits de Mhère ».

Clarinetiste virtuose, discret et décalé, c'est un improvisateur étonnant et un féroce défricheur de créations. Il est de ces musiciens qui racontent à eux seuls, la vie de la musique et son histoire.

Soliste au Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France, soliste international, pédagogue renommé, Jacques Di Donato est un rebelle qui ne manque pas de causes, un perfectionniste attentif qui ne déteste rien de plus que l'ennui, la répétition et l'enfermement.

Improvisateur né, il se nourrit de tous les genres, et se promène avec intelligence sur toutes les scènes où la liberté d'improviser est l'expression concrète du désir de musique.

- Bomonstre :

Ce Trio de trombones, constitué d'Olivier Bost, Patrick Charbonnier et Fabrice Charles, mixe musiques écrites et improvisées, avec une recherche sur le son et les lieux (extérieurs, intérieurs, insolites, in situ).

Trois trombones, trois compositeurs, trois Univers. Ce pourrait être « le bon, la brute et le truand » mais pas de tueur dans ce trio tout en tuyaux. Bien loin de la démonstration et de ce qui généralement la justifie, la virtuosité, les trois lascars nous font entendre le trombone comme on fait valoir un état d'esprit.

Ludique, improvisée, harmonisée, triturée et parfois recalée dans tous les sens du terme, la musique, évident prétexte à la formation de ce groupe, a des accents ronflants et mélodiques, humides et abrasifs, officiels et débraillés...

Vous l'aurez compris, il leur arrive aussi de faire dans la dentelle.

[\(http://franciscorpataux.com/productions-discographiques-et-autres-productions/\)](http://franciscorpataux.com/productions-discographiques-et-autres-productions/)

..Et également les musiciens David Audinet (trombone), François Arbon (saxophone Basse), Bruno Maurice (Accordéon)

LES PROGRAMMATIONS

EN FEVRIER

Le Samedi 25 Février, Champs sur Tarentaine, dans le cadre du Festival Hibernarock

Atelier-répétition « Fanfare de la Touffe » ouvert à tous de 17 à 19 heures, à la salle des fêtes de Champs-sur-Tarentaine. Travail autour des instruments soufflants, avec répétition d'un spectacle

mélangeant les amateurs et les musiciens professionnels Fabrice Charles (direction, trombone), David Audinet (soliste, trombone) et Alfred Spirli (percussions-objets).

Gratuit / Inscription : communauté de communes Sumène Artense : 04 71 78 72 55

CONCERT : la Fanfare de la Touffe à 20 h 30, salle polyvalente Henri Moins

A l'issue de l'atelier, la fanfare improvisée se produira en 1ère partie du concert Hibernarock du groupe EL GATO NEGRO, une formation musicale toulousaine qui fait vibrer une musique latine faite de rencontres et de partages, qui se frotte au reggae, au hip hop, à la cumbia ou autre salsa.

Tarif concert : 10 et 5 €

Réservation : Communauté de Communes Sumène Artense : 04 71 78 72 55

EN MARS

Le vendredi 3 mars, Pierrefort, dans le cadre du Festival Hibernarock

Ouverture de soirée avec l'ensemble Bomonstre, à 20 h 30. Puis concert de GABACHO MAROC : de l'Espagne au Maroc en passant par la France, les huit musiciens de GABACHO MAROC enrichissent leur musique de leurs cultures, en une joyeuse communion. Empruntant autant à la world, qu'au jazz, ou au traditionnel gnaoui, leur répertoire est coloré, festif et raffiné. » **Salle culturelle Roger Besse**

Tarif : 10€/ Réservation: Saint-Flour Communauté-Ballade culturelle: 04 81 91 50 93

EN AVRIL

Le Stage « VOX – VOX » : 1^{er} et 2 avril à Saint-Flour (Conservatoire Saint-Flour Communauté) avec la chanteuse Géraldine Keller, autour de l'improvisation vocale. Ouvert aux chanteurs amateurs des territoires du Pays de Saint-Flour Margeride, Massiac et Murat ; les enseignants du projet fédérateur « Eclats de Fanfares » et plus largement à tout chanteur amateur du département.

Stage gratuit. Renseignements et inscription auprès du Service développement culturel (CD15) : 04 71 43 42 90

EN MAI

Le vendredi 12 mai, à 20h, Saint-Poncy

Concert de l'Orchestre « le Grand Air », jeunes musiciens de Saint-Poncy et de La Chapelle-Laurent en compagnie du Trio Bomonstre.

Renseignements : Communauté de communes Hautes Terres Communauté : 04 71 20 22 62

Le vendredi 19 mai, à 20h, à Murat

Concert (amateurs et professionnels) avec le Duo Jacques Di Donato - Fabrice Charles. Production musicale des grands élèves des écoles de musique de Murat et de Massiac, du conservatoire Saint-Flour communauté et de l'école primaire Jean Jacques Trillat de Murat. En présence également de **Géraldine Keller et Alfred Spirli.**

Rendez-vous sur la Place marchande et la Halle. Tarifs : plein 5€/ réduit 3€/gratuit - de 12 ans. Renseignements : Communauté de communes Hautes Terres Communauté : Tél : 04 71 20 22 62

Le samedi 20 mai, à 18 h, Saint-Flour

Concert « Opéra Touffe » avec les jeunes élèves du conservatoire Saint-Flour communauté, des écoles de musique de Murat, Massiac et l'atelier vocal adulte. **Avec Géraldine Keller, Fabrice Charles et Alfred Spirli.**

Renseignements : Conservatoire Saint-Flour Communauté : 04 71 60 32 02

Le dimanche 21 mai, à 17h, Vic-sur-Cère

Théâtre de verdure (salle polyvalente en cas de mauvais temps) : Concert des élèves de l'école de musique et de danse intercommunale du Carladès et les élèves du Collège Jean de La Fontaine de Vic-sur-Cère avec Géraldine Keller, Alfred Spirli et Fabrice Charles.

Renseignements : communauté de communes Cère et Goul en Carladès : 04 71 47 89 03

Les 22, 23 et 24 mai, Aurillac

Représentations publiques des classes du Projet fédérateur « Eclats de fanfares » dans le cadre du festival d'expression enfantine - FAL 15. En présence des artistes invités Géraldine Keller, Alfred Spirli et Fabrice Charles

Renseignements Service développement culturel (CD15) : 04 71 43 42 90 - FAL15 : 04 71 48 42 58

EN JUIN-JUILLET

Le dimanche 11 juin, Concert - Balade à Auriac l'Eglise

10h30: balade commentée autour du patrimoine naturel et bâti (RDV à partir de 10h salle des associations)

14h30 : concert itinérant dans les rues et recoins d'Auriac l'Eglise.

Avec Fabrice Charles, Alfred Spirli, Jacques Di Donato, Géraldine Keller et les grands élèves des écoles de musique de Hautes Terres communauté, antennes de Murat et Massiac ainsi que du conservatoire de Saint-Flour communauté.

Renseignements : Hautes-Terres Communauté – antenne de Massiac Tél : 04 71 23 07 11

Le mardi 13 juin, Mauriac

Représentation publique des élèves du collège du Méridien et de l'IME les Esclozes de Mauriac, dans le cadre de la fête du collège et du Projet fédérateur « Eclats de Fanfares ». En présence des artistes invités Géraldine Keller, Alfred Spirli et Fabrice Charles.

Renseignements Service développement culturel (CD15): 04 71 43 42 90

Le mercredi 14 juin, Maurs

Représentation publique des élèves de l'école primaire Denis Forestier de Maurs dans le cadre du projet fédérateur Eclats de Fanfares ». En présence des artistes invités Géraldine Keller et Fabrice Charles. **Renseignements Service développement culturel (CD15) : 04 71 43 42 90**

- Le samedi 1er juillet, à 20h, Champs sur Tarentaine, dans le cadre du Festival C'Mouvoir

« Fanfare de la Touffe » et concert avec Fabrice Charles et François Arbon.

Renseignements : communauté de communes Sumène Artense/Festival C'Mouvoir : 04 71 78 72 55

ET A L'AUTOMNE : 21 octobre- Concert avec **Jacques Di Donato et Bruno Maurice** avec les élèves de l'école de musique intercommunale de Mours/ châtaigneraie Cantalienne.

LES PARTENARIATS

Ils sont le fruit d'une réflexion partagée, d'un travail commun et d'une collaboration étroite entre le Service de développement culturel du Conseil départemental, les structures d'enseignement musical, et les territoires et structures culturelles d'accueil (communes, communautés de communes, lieux de programmation) via notamment le réseau Scènes en Partage. Le Service développement culturel assure la coordination générale et la mise en oeuvre départementale de ce projet.

Les structures d'enseignement partenaires : Le collège du Méridien et l'IME les Esclozes de Mauriac. Les écoles de musique de Murat, Massiac, le Conservatoire Saint-Flour Communauté, l'école de musique « La Fraternelle » (Riom-ès-Montagnes), l'Ecole de musique du Nord Cantal, l'Ecole de musique et de danse intercommunale du Carladès, l'Ecole de musique intercommunale de Mours/Châtaigneraie cantalienne.

Ce projet bénéficie d'un partenariat de **l'Education Nationale** (en lien avec les Conseillers pédagogiques en éducation musicale) et du soutien financier de la **DRAC** (Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes) pour le projet fédérateur « Eclats de fanfares ». **La FAL 15** est partenaire dans le cadre du Festival d'expression enfantine.

Les communautés de communes partenaires : Hautes Terres communauté, Saint-Flour Communauté, Communauté de communes Châtaigneraie Cantalienne, Communauté de communes Sumène Artense, Saint-Flour Communauté.

Le Conseil Départemental a fait le choix de soutenir fortement les actions de médiation artistique auprès des publics (projet milieu scolaire, écoles de musique, pratiques amateurs, tout public) qui englobent également des concerts impliquant amateurs et professionnels. Les communautés de communes se positionnent plus spécifiquement sur des programmations professionnelles dans le cadre de leur saison culturelle. Les artistes invités sont membres de **la Compagnie La Taroupe**, accompagnée par l'association Le Kiosque.

Contacts :

Conseil départemental du Cantal

Direction de l'action culturelle
Service développement culturel
www.culture.cantal.fr

Contact presse

Nina Llavori
04 71 63 31 44
nllavori@cantal.fr

Contact organisation

Sophie Boucheix
04 71 63 31 43
sboucheix@cantal.fr