



LE FESTIVAL HIBERNAROCK

BILAN

DE L'ÉDITION 2015

Contacts et informations :

Adèle Jacob - Cantal Musique & Danse

12 rue Marie Maurel - 15000 Aurillac - 04 71 43 42 90

ajacob@cantalmusiqueetdanse.fr / www.cantalmusiqueetdanse.fr / www.hibernarock.fr

PRESENTATION GENERALE

Initié en 2006 par Cantal Musique & Danse, **Hibernarock propose de découvrir les multiples facettes du rock'n'roll** (musique, graphisme, vidéo...) en rappelant les contextes sociaux, historiques et économiques qui les ont vu naître. Ce festival se décline sous formes de spectacles, conférences, expositions, formations, films et résidences à l'échelle de tout le département et ce, au cœur de l'hiver CANTALIEN.

2015 : HIBERNAROCK ENTEND DES VOIX

Il n'existe pas de peuple sans musique vocale. De tout temps et partout, les êtres humains se sont servi de leur voix avec une grande diversité de techniques : du simple cri aux polyphonies complexes, en passant par l'appel, la clameur, les jeux sur le timbre et le registre, le travestissement de la voix, l'imitation d'instruments ou d'animaux...

La voix véhicule les sonorités du monde à travers la diversité des langues. Parlée ou chantée, elle est avant tout un merveilleux outil d'expression, de communication, d'identité et de transmission. En témoignent les work songs, chants de travail des Noirs-américains qui symbolisent la voix et l'histoire d'un peuple opprimé dont la musique était le seul exutoire. D'autres formes d'expressions permettront la transmission de ces héritages musicaux, tels que le gospel, le jazz et plus tard, les rythmes saccadés du rhythm and blues qui donneront naissance à la soul music.

Les voix peuplent notre imaginaire. Elles suscitent en nous des émotions, éveillent en nous des souvenirs, nous rassurent, nous stimulent. **Hibernarock entend des voix. Le festival explore et développe les possibilités organiques, acoustiques, et expressives de la voix, créant ainsi une partition sans cesse renouvelée d'émotions et de sensations.**

BILAN GENERAL DE L'EDITION 2015

Cette 9ème édition fût un incontestable succès, dépassant les prévisions de fréquentation les plus optimistes. 20 lieux ont accueillis le festival, avec 17 concerts et une trentaine d'artistes, une conférence sonore, des expositions et une bourse aux disques. De nombreuses salles combles, de Calvinet à Massiac en passant par Aurillac, Neuvéglise, Laroquebrou, Murat, Le Rouget, des prestations artistiques de très haute tenue (qu'il s'agisse des têtes d'affiches comme des groupes en découverte) et **une dynamique collaborative qui s'est une nouvelle fois renforcée : Hibernarock c'est une trentaine de structures partenaires et plus d'une centaine de personnes impliquées dans l'organisation**. L'édition 2015 conserve son record de fréquentation avec près de 3000 spectateurs sur l'ensemble des dates proposées. **Hibernarock est devenu un événement culturel et artistique incontournable et unanimement apprécié.**

LES CONCERTS

Marquée par une ouverture à de nombreux courants musicaux, les concerts de l'édition 2015 furent de grande qualité et ont rassemblé un public considérable. Ainsi, il est à noter que le taux de remplissage des salles à l'occasion du festival avoisine les plus de 90 %, c'est un record. Au niveau artistique, la très haute tenue des prestations musicales fût unanimement saluée. Il est à noter aussi que le professionnalisme des équipes techniques a permis des conditions d'accueil excellentes dans des lieux qui ne sont pas tous dédiés à l'accueil de spectacles (église, salles d'activités de Centres Sociaux, halle de marché, médiathèque...).

Des spectacles de qualité, un public captivé, satisfait :

De manière plus détaillée, le concert de **Miossec** au Théâtre d'Aurillac a fait salle comble. Les autres « têtes d'affiches » ont su tout aussi bien séduire à l'image d'un **Boubacar Traoré** fascinant à Saint-Flour, d'une **ANAÏS** pétillante au Rouget, d'un **Gaspard Royant** magistral à Madic et d'un **Nosfell** qui subjuguait les spectateurs de Murat. **Mélissa Laveaux** a ouvert le festival avec une série de quatre dates exceptionnelles dans les médiathèques cantaliennes faisant ainsi résonner sa voix cassée gorgée de soul. La semaine suivante, sous une neige écrasante, **Boubacar Traoré** et ses musiciens ont fait chavirer d'émotion le théâtre de Saint-Flour. Puis la musique d'**Aurélien Morro & the checkers**, subtil mélange de Blues, de rock et de funk, a su chauffé la salle de Madic et accueillir ainsi comme il se doit le dandy **Gaspard Royant** et ses élégants musiciens.

A la mi-février, la chaleur du violoncelle et les mélodies de guitares des Boys in Lilies ont envouté le public de Naucelles. Le week-end suivant fût marqué par la belle prestation **Scotch & Sofa** à l'Espace Helitas, un duo à l'alchimie parfaite. **Le Bal de la Caneta** a renoué avec ses plus belles heures : Gavotte, bourrées, mazurkas, sauts béarnais... Les amateurs de danse n'avaient que l'embarras du choix autour de trois groupes venus d'horizons variés (Bretagne, Gascogne et Auvergne). Une soirée festive, **un nouveau partenariat réussi.**

Musicienne inventive, drôle et attachante, Anaïs a conquis son public venu en masse au Rouget. La semaine suivante, Tallisker et Nosfell se produisaient à la Halle de Murat devant un public captivé. La salle d'activité de Marmiers a accueilli Lior Shoov pour un moment chaleureux et convivial qui fût marqué par **l'implication importante des habitants du quartier**. Le lendemain, comme **une belle fenêtre ouverte sur la culture occitane**, le concert de La Mal Coiffée a enchanté le public de Calvinet grâce à une collaboration tripartite associant la Communauté de Communes, l'agence Sirventés et Cantal Musique et Danse.

Débordants d'une énergie contagieuse, les Buttshakers ont enflammés la salle de Saint-Constant. **Hypnotic Wheels et Pox Vox**, groupe auvergnat ont su avec brio créer l'ambiance tant attendue. Enfin, **les concerts stupéfiants de beauté de Samshabati et Leyla McCalla** clôtureront cette très belle édition du festival Hibernarock.

Côté Cinéma, la soirée consacrée à Boubacar Traoré (« Je chanterai pour toi » film documentaire de Jacques Sarasin) a rassemblé une vingtaine de spectateurs seulement. La conférence sonore fut une réelle réussite. Laurent Thore a su transporter son auditoire en présentant **en musique** ces voix emblématiques qui ont accompagnés certains mouvements populaires.

LES PREMIERES PARTIES ET AUTRES DECOUVERTES

Faisant intégralement partie du projet artistique porté par le festival, **la valorisation des artistes en émergence (locaux et extérieurs) fût un élément de cette édition 2015.** Parmi les artistes cantaliens, **Fred Watel** a subjugué l'auditoire avec une écriture élégante et puissante, soutenu par un très beau doigté du contrebassiste Bertrand Hulin. **Pox Vox** ont réalisé d'audacieux mélanges entre références classieuses et spontanéité rock'n'roll. **Hypnotic Wheels**, groupe Auvergnat a ouvert sous les meilleurs auspices la soirée cosmopolite de Saint-Constant. Concernant les premières parties régionales, nationales ou internationales, les concerts de **Tallisker, Joe Bel, Berlin To Berk, Boys in Lilies, Jenny Lysander ou encore Samshabati** furent de belles découvertes et procurèrent aux publics présents de belles incursions dans des univers artistiques aussi singuliers que chaleureux.

DES LIEUX ATYPIQUES ET DE NOUVELLES COLLABORATIONS

Hibernarock 2015 fût l'occasion de nouvelles collaborations et a permis d'investir de nouveaux lieux pour y proposer des spectacles. La série de concerts de Mélissa Laveaux dans plusieurs médiathèques cantaliennes fût une belle réussite qui appelle des prolongements futurs. Les nouveaux partenariats avec l'Institut d'Etudes Occitanes et l'Association Spectacle en Carladès, et plus précisément avec le bal de la caneta furent eux aussi très fructueux. La collaboration avec les centres sociaux sont une réelle réussite : le dispositif Mieux Vivre Ensemble est en adéquation complète avec l'objectif du Festival. La forte implication des habitants des quartiers en question nous présente l'importance de ces actions. La proposition faite à Butch Woodmaker d'habiller les espaces scéniques et d'accueil du public avec ses imposantes sculptures en bois fût très appréciée par les spectateurs, les organisateurs et les artistes. Le prolongement d'une telle collaboration semble sur les meilleurs rails. Le partenariat avec le Collectif La Fabrik (groupement d'artisans locaux) promet une belle évolution à venir.

QUELQUES CHIFFRES

La manifestation a rassemblé **près de 3000 spectateurs** sur l'ensemble des activités proposées. Elle s'est déroulée sur **deux mois au cœur de l'hiver cantalien et sur la quasi-totalité du territoire.** Elle a été organisée par une vingtaine de structures et pilotée par Cantal Musique et Danse. Du fait de sa dimension départementale très marquée, elle s'inscrit dans le dispositif de soutien du spectacle vivant « Scènes en Partage » porté par le Conseil départemental du Cantal. Le budget global de la manifestation s'élève à 90 000 € dont une participation importante du Conseil départemental du Cantal, via le soutien apporté d'une part à Cantal Musique & Danse et d'autre part aux territoires et structures accueillant une action.

RELAIS MEDIA

Partenariat média avec Télérama. 1 parution dans le magazine + informations via newsletter nationale / Festival cité dans plusieurs publications nationales (Les inrocks, Rock and Folk, Télérama...) / Articles dans La Montagne, La Voix du Cantal, L'Union, SLR, ... / Radios : France Culture, France Bleu, Jordanne FM, RPA...

Hibernarock est une manifestation pilotée par Cantal Musique & Danse et organisée avec la Communauté de Communes Cère et Rance en Châtaigneraie, La CC Sumène Artense, la CC du Pays de Salers, La CC du Pays de Massiac, la CC du Pays de Montsalvy, la CC Entre Deux Lacs, la CC du Pays de Maurs, La CC du Pays de Pierrefort-Neuveglise, La CC Cère et Goul en Carladès, La CC du Pays de Murat, le Théâtre de la Ville d'Aurillac, le CEDA du Pays de Saint-Flour Margeride, Le Cinéma Le Delta, le Cinéma l'Arverne, le Lycée Saint-Géraud, Le Mange Disque, Love Mi Tendeur, l'Agence Sirventes, Le Centre Social de Marmiers, Logisens, Missing Key, La Ville de Murat, La Ville de Mauriac, La Médiathèque du Bassin d'Aurillac (CABA), L'Association Musiques pour..., Le Centre Social ALC Quartiers Ouest, l'IEO du Cantal et l'Association Spectacle en Carladès avec comme partenaires média Télérama et Jordanne FM et avec le soutien du Conseil départemental du Cantal, du Conseil Régional d'Auvergne, de Birlou SA, de Salers SA, du Crédit Agricole Centre-France, de la SACEM et de la DRAC Auvergne.

Dates	Activités	Artistes	Lieux	Fréquentation	Bilan Général
Mar 27 janvier	concert	MELISSA LAVEAUX	Massiac	50	Très belle ouverture du festival en toute convivialité
Mer 28 janvier	concert	MELISSA LAVEAUX	Mauriac	70	Mélissa Laveaux a conquis le public
Jeu 29 janvier	concert	MELISSA LAVEAUX	Aurillac	140	Une rencontre inoubliable pour le public venu en nombre
Ven 30 janvier	concert	MELISSA LAVEAUX	Neuvéglise	50	Malgré une neige abondante la médiathèque était pleine à écouter cette fabuleuse voix cassée gorgée de Soul.
vend 30 janvier	Cinéma	"Je chanterai pour toi" de Jacques Sarasin	Saint-Flour	20	un parcours hors du commun à découvrir avant la rencontre en direct live du mercredi suivant.
Sam 31 janvier	Concert	MIOSSEC + Fred Watel	Aurillac	350	Des arrangements musicaux exceptionnel, un concert de qualité.
Mar 3 février	Exposition Vernissage	[Celui qui voit] Photographies de Jean-Michel Peyral	Aurillac	50	
Mer 4 février	Concert	BOUBACAR TRAORE + Berline To Berk	Saint-Flour	150	Une prestation à la hauteur de cette légende du Blues africain.
Ven 6 février	Concert	GASPARD ROYANT + Aurélien Morro & the Checkers	Madic	100	Très belle prestation pour ce plateau hors normes
Sam 7 février	Salon	BOURSE AUX DISQUES	Aurillac	250	légère baisse de fréquentation pour cette 7ème bourse aux disques.
Ven 13 février	Concert	BOYS IN LILIES	Naucelles	100	La convivialité et la découverte furent les maîtres mots de cette soirée
Ven 20 février	Concert	LES TUMULTUEUSES	Saint-Martin Valmeroux	50	Soirée chaleureuse et conviviale. Le salon éphémère était très réussi.
Mar 24 février	Conférence Sonore	"A chaque combat sa voix" avec Laurent Thore	Murat	60	Une première très réussie pour Laurent Thore. Un public captivé pendant ces 2h.
Ven 27 février	Concert	SCOTCH & SOFA	Aurillac	185	Très belle prestation de Romain et Sophie. Une mise en lumière très réussie par l'association <i>Grimoires en Lumières</i> de Marcolès.

Sam 28 février	Concert - Bal+ stage danse	BAL DE LA CANETA : KRISMENN & ALEM+ DUO ARTENSE+ CLICA DRONA	Vic-sur-Cère	337	Une soirée conviviale, explosive. Un bon moment de danse assuré par petits et grands !
Ven 6 mars	Concert	ANAIS + Joe Bel	Le Rouget	300	Pétillante et spontanée, Anaïs a réjouie son public.
Sam 7 mars	Concert	NOSFELL + Tallisker	Murat	130	Très belle découverte en 1ère partie. Splendide concert mais fréquentation un peu en deçà
Ven 13 mars	Concert	LIOR SHOOV	Aurillac	100	Humour, tendresse et émotion sont les maîtres mots de cette soirée portée avec brio par les habitants du quartier.
Sam 14 mars	Concert	LA MAL COIFFEE + Jenny Lysander	Calvinet	220	Des voix féminines et polyphonies à tomber, une soirée chaleureuse
Sam 21 mars	Concert	THE BUTTSHAKERS + Hypnotic Wheels + Pox Vox	Saint-Constant	220	Soirée cosmopolite remportée par l'énergie de The Buttshakers
Dim 22 mars	Concert	LEYLA MCCALLA + Samshabati	Laroquebrou	250	Très belle clôture du festival avec la magnifique Leyla McCalla.

TOTAL

3182 spectateurs





MELISSA LAVEAUX



LES TUMULTUEUSES
@ SAINT-MARTIN
VALMEROUX



JENNY LYSANDER
@ CALVINET



TALLISKER
@ MURAT



SCOTCH & SOFA
@ AURILLAC



ANAÏS
@ LE ROUGET



LA MAL COIFFÉE
@ CALVINET



LEYLA MCCALLA
@ LAROQUEBROU



LIOR SHOOV
@ AURILLAC



NOSFELL
@ MURAT



BOUBACAR TRAORE
@ SAINT-FLOUR



BOYS IN LILIES
@ NAUCELLES



JOE BEL
@ LE ROUGET



LEYLA MCCALLA
@ LAROQUEBROU



MIOSSEC
@ AURILLAC



BUTCH WOODMAKER
@ COLLECTIF LA FABRIK

FESTIVAL 2015 - HIBERNAROCK ENTEND DES VOIX...