

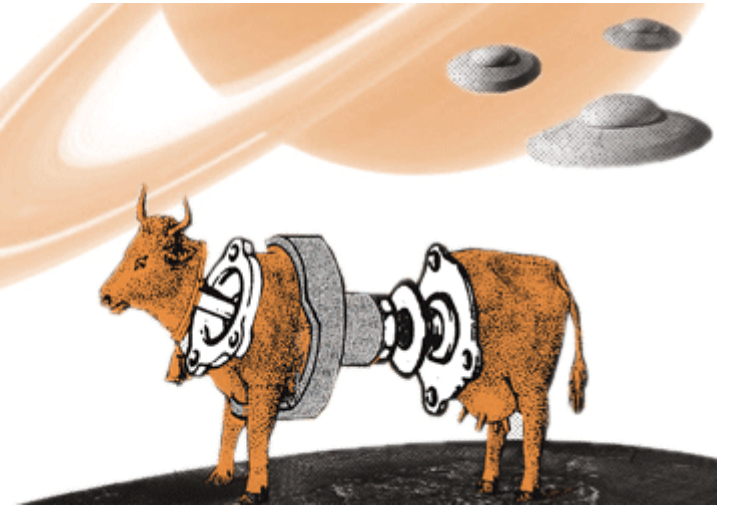
cantal
AUVERGNE

HIBERNAROCK & LES ROBOTS

9 > 27 Février

Mécaniques Sonores
Arts Numériques
Jeux vidéo
Science-Fiction

LE LABORATOIRE
D'EZ3KIEL / FELOCHE / SON OF DAVE / BOOGERS / Mr NÔ
FAMILHA ARTUS / LE COMITE / CLIQUETIS & EMINCE D'OREILLES
par VALENTIN DURIF / TOURNOI DE JEUX VIDEO / Films ACIDES ANIMES (Logorama, Dix...) /
TRON / JEAN MARC LIGNY / FRED WATEL / ADAM WOOD / SYLVAIN LATRIM' / DAN-O-SONIC
Murat / Saint Flour / Aurillac / Maurs / Saint Jacques des Blats / Ytrac / Pierrefort / Molompize /
Saignes / Condat / Saint Constant / Salers / Albepierre-Bredons / Mauriac / Vitrac / Montsalvy



BILAN DE L'ÉDITION 2011

Contact et information :

Cantal Musique & Danse

1 rue de l'Olmet / 15000 Aurillac / Tel : 04 71 43 42 90 / Fax : 04 71 43 42 91

Courriel : contact@cantalmusiqueetdanse.fr / Web : www.cantalmusiqueetdanse.fr www.hibernarock.fr

Présentation générale

Initié en 2006 par Cantal Musique & Danse, Hibernarock propose de découvrir les multiples facettes du rock'n'roll (musique, graphisme, vidéo...) et rappelant les contextes sociaux, historiques et économiques qui les ont vu naître. Ce festival se décline sous formes de spectacles, conférences, expositions, formations, films et résidences à l'échelle de tout le département et ce, au cœur de l'hiver.

Prolongeant ses explorations exotiques du monde du rock, le festival Hibernarock a proposé en 2011 de regarder devant, vers cet insaisissable avenir que seule la science fiction sait mettre en scène. Au programme donc : le Futur. Enfin, celui que l'on imagine. Peuplé de robots de toutes sortes, qui servent à tout mais surtout à faire de la musique. Baptisée Hibernarock & les Robots, cette 5^{ème} édition est donc l'occasion d'un voyage au cœur des machines sonores, des arts numériques, de la science-fiction et des jeux vidéo.

Bilan général de l'édition 2011

Au niveau des organisateurs, des partenaires et du public, cette cinquième édition du festival Hibernarock fut une belle et heureuse expérience. La **fréquentation du festival est la plus élevée de sa jeune histoire**. Confirmant ainsi la **pertinence d'une thématique complexe et risquée** qui permettait de proposer des contenus riches, originaux et diversifiés. Le **public touché fût très hétéroclite**, des très jeunes sur les ateliers jusqu'aux personnes âgées sur plusieurs concerts et notamment ceux de Valentin Durif. Le rayonnement départemental de cette manifestation avec sa vingtaine de lieux investis sur une quinzaine de communes, la quantité et la diversité des partenaires impliqués, la pluridisciplinarité de l'offre (expositions, films, conférence, bourse aux disques...), une communication importante qui a rayonné au-delà même du territoire régional et surtout des contenus artistiques de grande qualité ont permis à ce festival de se placer comme un moment fort de la vie culturelle du département.

Les Mécaniques Sonores

L'une des déclinaisons fortes de la thématique des robots était celle des mécaniques sonores, entendu par là l'utilisation des technologies dans la création musicale. Au cœur de cette proposition, le **groupe Ez3kiel** a investit le Théâtre d'Aurillac avec ses mécaniques poétiques et son laboratoire, sorte de concert/rencontre qui propose au public un voyage dans l'interaction images, dispositifs sensoriels et sons. Le théâtre était plein et le public ravi de cette découverte artistique qui s'est terminée par un très beau concert électronique de **Mr Nô**.

Autre temps fort autour des machines sonores, l'accueil de **Valentin Durif** et de ses automates qui ont fait voyager le public dans une cuisine imaginaire et onirique. Autour de **l'exposition sonore Cliquetis** présentée à Saint-Jacques des Blats pendant trois semaines, Valentin Durif a été en résidence pour la **création d'un spectacle** mettant en scène des automates et des ustensiles de cuisine. Cette création a été proposée à quatre reprises sur le département. Un public de tous âges est venu assister aux représentations (avec notamment une séance scolaire). Le résultat fût étonnant. Véritable œuvre musicale hors normes, ce spectacle a engendré des temps d'échanges vivants et enthousiastes avec le public. Par la suite, des ateliers de création d'objets sonores à partir d'objets du quotidien ont été organisés dans les centres de loisirs du département. La majorité des participants ont prolongé l'expérience en allant voir l'exposition Cliquetis.

Les concerts et les premières parties

Plusieurs artistes utilisant des machines sonores ont été proposés pendant le festival. **Féloche** et son électro-bayou a littéralement enflammé une salle du Rex bondée. La série de concerts du bluesman futuriste **Son Of Dave** a aussi bénéficié d'une fréquentation importante. Le fantasque **Boogers** a réalisé deux très beaux concerts à Albepierre et Vitrac et la salle polyvalente de Maurs a été le théâtre d'une soirée haute en couleur avec **Le Comité et la Família Artus** qui présentèrent une vision de la musique traditionnelle pour le moins moderne.

Cette année, nous avons souhaité proposer systématiquement des **artistes locaux** en ouverture des soirées même si leur musique ne collait pas parfaitement avec la thématique. Furent ainsi programmés **Adam Wood, Fred Watel, Sylvain Latrim' et Dan O Sonic**. Le résultat fût très apprécié du public et les concerts furent de grande qualité. Cette expérience devrait être reconduite pour l'édition 2012.

La 3D et le parcours de Logorama

Abordant la notion des arts numériques et de la création, des court-métrages d'animation furent projetés pendant le festival. Parmi eux, **Logorama** réalisé par le collectif H5 dont un des membres de l'équipe avait été élève au lycée Saint-Géraud d'Aurillac. Une rencontre avec lui a donc été proposée au terme des diffusions. Damien Climent, concepteur 3D, a donc expliqué son travail, présenté son parcours et celui du film qui a notamment reçu l'Oscar du meilleur court métrage en 2010.

La science fiction et les jeux vidéo

Peu présente habituellement dans le paysage culturel local, la **science fiction** fût au programme de cette édition du festival par le biais d'une **exposition** et d'une **conférence** à la médiathèque de Mauriac. Malgré une faible mobilisation du public, l'accueil de Jean Pierre Fontana, auteur et fondateur du grand prix de l'imaginaire, fût un beau moment de découverte et d'échange.

Pour ce qui est de la dimension **Jeux Vidéo**, plusieurs temps ont été proposés, avec des fortunes diverses. La **découverte de jeux** « musique et danse », la **rencontre avec des professionnels** de ce secteur ainsi que le **tournoi** ont mobilisé un public quantitativement inférieur à celui attendu. D'un autre côté, l'accueil de Serge Tisseron (psychiatre et psychologue spécialiste du rapport à l'image et aux écrans) pour une **conférence** sur le thème : Faut-il avoir peur des Jeux Vidéo ? fût très apprécié et a touché un public conséquent de professionnels et de familles.



Les ateliers



Comme ce fût le cas en 2010, des ateliers ont été proposés dans **neuf centres de loisirs** du département pendant les vacances de février. Ces actions ont donc eu lieu à la suite du festival, sachant que l'exposition Cliquetis était toujours visible à ce moment là et que des liens avec les ateliers ont été réalisés. Les 180 enfants et adolescents participant ont réalisé des instruments de musique à partir d'objets du quotidien. Ce travail a été encadré par des musiciens intervenants (titulaires du DUMI) qui avaient préalablement et spécifiquement suivi une formation avec Laurent Rousseau qui participait au festival 2011.

Quelques chiffres

La manifestation a rassemblé environ **2 500 personnes** sur l'ensemble des activités proposées. Elle s'est déroulée sur **3 semaines au cœur de l'hiver cantalien et sur la quasi-totalité du territoire**. Elle a été organisée par une vingtaine de structures et pilotée par Cantal Musique et Danse. Du fait de sa dimension départementale très marquée, elle bénéficie du label « Cantal En Scène » et s'inscrit dans le dispositif de soutien du spectacle vivant « Scènes en Partage » porté par le Conseil Général du Cantal. Le budget global de la manifestation s'élève à 58 500 € dont une participation importante du Conseil Général du Cantal, via le soutien apporté d'une part à Cantal Musique & Danse et d'autre part aux territoires et structures accueillant une action.

Hibernarock est une manifestation pilotée par Cantal Musique & Danse et organisée avec la Communauté de Communes Cère et Rance en Châtaigneraie, La CC Sumène Artense, la CC du Pays de Murat, la CC du Pays de Salers, la CC du Cézallier, La CC du Pays de Massiac, La CC du Pays de Pierrefort, la CC du Pays de Montsalvy, la CC Cère et Goul, la CC du Pays de Maurs, la Mairie de Maurs, le Théâtre d'Aurillac, le Centre Culturel La Passerelle à Saint-Flour, Le Cinéma Le Delta, La Mairie d'Ytrac, le Lycée Saint-Géraud, Le Mange Disque, l'Association Love Mi Tendeur, La Médiathèque de Murat, Le Cinéma de Murat, La Médiathèque Communautaire de Mauriac, le Foyer des Jeunes de Mauriac, L'Espace Culture Multimédia de la CABA, l'Agence Sirventès, De Radio Jordanne, L'ADEPA, La Fal du Cantal et La Médiathèque Départementale du Cantal avec le soutien du Conseil Général du Cantal, du Conseil Régional d'Auvergne, de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, de Birlou SA, de Salers SA, du Crédit Agricole Centre-France, du programme Feader, de la SACEM et de la DRAC Auvergne.

Date	Activité	Artistes	Lieu	Fréquentation	Bilan Général
Samedi 5 février	En prémices	BOURSE AUX DISQUES	Aurillac	500 personnes	Fréquentation record pour cette troisième bourse aux disques
Mercredi 9 février	Films	ACIDES ANIMES	Murat	15 personnes	Rencontre avec un de membres de l'équipe de Logorama très appréciée.
Jeudi 10 février	Film	LOGORAMA	Aurillac	100 personnes	Très belle soirée avec un théâtre d'Aurillac comble et une prestation du groupe Ez3kiel enthousiasmante. After-show suivi par le public.
	Concert	LE LABORATOIRE D'EZ3KIEL	Aurillac	320 personnes	
	Exposition	MACHINES SONORES	Aurillac		
	Installation	CENTRALE RESSOURCE	Aurillac		
	Concert	Mr NÔ – SYLVAIN LATRIM' – BALLADE SONORE	Aurillac	120 personnes	
Vendredi 11 février	Lectures	NOUVELLES DU FUTUR	Murat	10 personnes	Beau travail. Peu de monde.
	Films	LOGORAMA + TRON	Saint-Flour	30 personnes	Fréquentation moyenne.
Samedi 12 février	Concert	LE COMITE & FAMILHA ARTUS	Maus	200 personnes	Beau concert. Etonnant.
	Films	ACIDES ANIMES	Condat	15 personnes	Faible fréquentation.
Vendredi 18 février	Installation	CLIQUETIS	St Jacques des Blats	80 personnes	Salle comble, belle exposition sonore. Public conquit.
	Concert d'Objets 	EMINCE D'OREILLES	St Jacques des Blats	80 personnes	Spectacle étonnant, public étonné et ravi.
Samedi 19 février	Jeux Video	Découverte du JEUX VIDEO & Rencontres avec des professionnels du Jeux Video	Ytrac	20 personnes	Faible fréquentation.
	Concert	FELOCHE – FRED WATEL	Saint-Flour	150 personnes	Salle quasi-comble. Très beau concert.
	Concert d'Objets 	EMINCE D'OREILLES	Saint Constant	50 personnes	Fréquentation moyenne. Public étonné et ravi.
Dim 20 février	Concert d'Objets	EMINCE D'OREILLES	Molompize	50 personnes	Fréquentation moyenne. Public étonné et ravi.

Lundi 21 février	Concert d'Objets	EMINCE D'OREILLES	Pierrefort	60 personnes	Séance scolaire. Lien avec le professeur de Technologie.
Mercredi 23 février	Jeux Vidéo	Tournoi JEUX VIDEO & Conférence «Faut-il avoir peur des jeux vidéo» par SERGE TISSERON	Ytrac	80 personnes	Excellente conférence. Fréquentation un peu faible.
Vendredi 25 février	Concert	BOOGERS – SYLVAIN LATRIM'	Albepierre-Bredons	50 personnes	Faible fréquentation. Beau concert.
	Conférence	Conférence de Jean Pierre Fontana « Découverte de la Science Fiction»	Mauriac	10 personnes	Faible fréquentation.
	Concert	SON OF DAVE – DAN O SONIC – Laurent Rousseau	Saignes	150 personnes	Salle comble. Beau concert.
Samedi 26 février	Concert	SON OF DAVE – ADAM WOOD	Salers	120 personnes	Belle fréquentation. Beau concert.
	Concert 	BOOGERS - SYLVAIN LATRIM'	Vitrac	80 personnes	Fréquentation moyenne.
	Concert	Atelier Conception de ROBOTS en 3D	Mauriac	10 personnes	Contenu très intéressant.
Dim 27 février	Concert 	SON OF DAVE – ADAM WOOD	Montsalvy	120 personnes	Belle fréquentation. Beau concert.
TOTAL				2 210 personnes (hors ateliers et installation Cliquetis, soit environ 300 personnes en plus).	

 : Navette proposée par l'ADEPA (Pays d'Aurillac) pour ce spectacle.

COUVERTURE MEDIATIQUE

- 1 reportage sur France 3. Double diffusion + interview au 12/13 régional.
- 1 reportage sur Couleur Cantal (Interview de Damien Climent pour le court métrage Logorama).
- Articles dans La Montagne (environ 20 articles sur éditions Cantal & Puy-de-Dôme), Le Cantalien, L'Union, SLR, Entre Autres...
- Radios : France Bleu Pays d'Auvergne, Radio Totem, Jordanne FM, Radio Arverne...



CONCERT / EZZKIEL / AURILLAC

CONFERENCE
JEAN PIERRE FONTANA
MAURIAC



INSTALLATION
LES MECANIKES POETIQUES
AURILLAC



RENCONTRE
DAMIEN CLIMENT
(LOGORAMA)
AURILLAC



CONCERT / SYLVAIN LATRIM' / AURILLAC

FILM / LOGORAMA / MURAT



CONCERT / SON OF DAVE / SALERS

