

PUBLIC :

- Professionnels de la petite enfance,
- " du livre,
- " de la culture,
- " du social et du médico-social
- Enseignants (maternelle et primaire),
- Professionnels de l'animation en charge du jeune public,
- animateurs des services éducatifs de musées.
- Autres intervenants artistiques

Aucun prérequis artistique n'est demandé.

Cette journée est organisée par le service développement culturel du Conseil départemental du Cantal, dans le cadre du projet départemental « Au creux de tes mains ».

Pour participer, la présentation d'un pass vaccinal est obligatoire.

Cette rencontre – formation est gratuite pour ses participants

Elle est financée par le Conseil Départemental du Cantal avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes (Direction Régionale des Affaires Culturelles). Les personnes s'inscrivant dans le cadre de la formation professionnelle continue, doivent demander à leur employeur la prise en charge des frais de déplacement et de repas.

INSCRIPTION :

Le bulletin d'inscription dûment rempli (cosigné par l'employeur et le salarié pour les personnes s'inscrivant dans le cadre de la formation professionnelle continue) vaut engagement sur l'ensemble de la journée.

Il doit être retourné **avant le 23 mars 2022** à sboucheix@cantal.fr

Renseignements complémentaires :

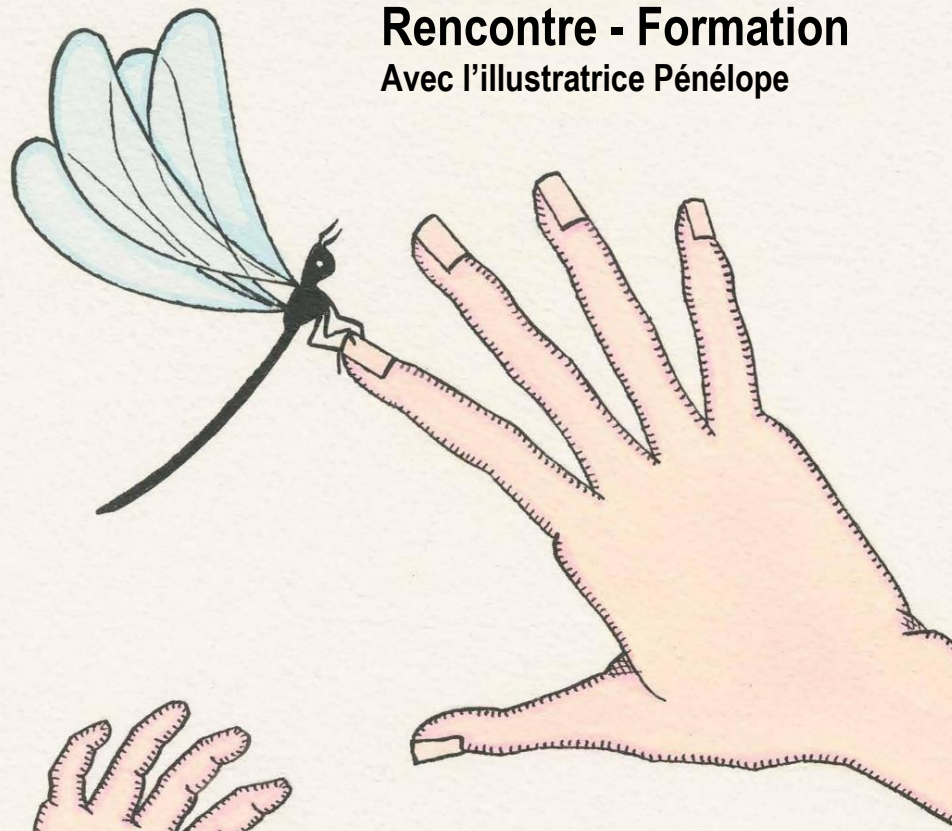
Sophie Boucheix : 04 71 63 31 43 / sboucheix@cantal.fr

AU CREUX DE TES MAINS

Projet départemental Petite enfance 2022-23

Rencontre - Formation

Avec l'illustratrice Pénélope



**Lundi 4 avril 2022
à Aurillac**

/// Déroulement

- La formation se déroule à **Aurillac** (lieu à confirmer)
- **Lundi 4 avril 2022**
- **De 10h à 12h30 et 13h30 à 16h30**
- **Repas tiré du sac le midi**

/// L'intervenante



Pénélope est née à Paris, d'un père graphiste et d'une mère styliste. Après des études d'arts appliqués, elle devient directrice artistique en agence de publicité durant 8 ans. Puis elle décide de se consacrer à l'illustration pour la presse (Le Monde, Marianne, Le Magazine Littéraire, ...) et pour des marques (Chantal Thomas, Cutty Sark, Absolut Vodka...).

Pénélope est une **auteure illustratrice engagée**, son sujet de prédilection est l'insertion.

Depuis 2012 elle travaille avec l'Institut national des jeunes sourds (INJS) à l'élaboration d'ouvrages en langue des signes destinés à tous, sourds et entendants réunis.

Depuis 2017 elle collabore avec l'Institut de Jeunes Aveugles (INJA) qui l'a inspirée pour créer un livre tactile reliant aveugles et voyants.

En 2022, elle est l'auteure avec Levent Beskardès d'un spectacle de poèmes en langue des signes destiné à la fois aux sourds et aux entendants.

Pénélope expose à Paris, Metz, Nancy, Montluçon, Thionville, Caen, Bourges, Montpellier, Bordeaux... et à Singapour. Elle crée également des collections d'objets design en séries limitées ou à l'unité.

/// Bibliographie

- *Des mains pour dire je t'aime* 2016,
- *Parle avec les mains* 2018,
- *Amour... Rouge* 2019,
- *Colombe blanche* 2020,
- *La nature au bout des doigts* 2021

Tous parus aux éditions des Grandes Personnes.

/// Rencontre - Formation « AU CREUX DE TES MAINS »

Cette journée de rencontre avec l'artiste Pénélope offre l'opportunité de découvrir son univers artistique et créatif au travers de son parcours et de la genèse de ses différents ouvrages.

Il s'agira également de se mettre en expérience créative :

- 👉 expérimentation et **création tactile** en lien avec l'ouvrage "la nature au bout des doigts";
- 👉 **expérimentation de la gestuelle** liée à la langue des signes à partir des ouvrages "Amour... Rouge", "Parle avec les mains" ou "Des mains pour dire je t'aime".
- 👉 **création d'un poème** en langue des signes.

