



JOURNEES DEPARTEMENTALES « ARTS ET PETITE ENFANCE » 2021

PRESENTATION DES INTERVENANTS

Bernard Golse



Pédopsychiatre-psychanalyste (Association psychanalytique de France), ancien chef de service de pédopsychiatrie de l'Hôpital Necker-Enfants, professeur émérite de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université René Descartes (Paris V), président de l'Association européenne de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent, fondateur de l'Institut Contemporain de l'Enfance.

Sa bibliographie complète est disponible sur le site : www.psynem.org

Sylviane Giampino



Sylviane Giampino, est psychologue en petite enfance et psychanalyste, présidente du Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge (HCFEA) et du Conseil de l'enfance et de l'adolescence. Elle est également diplômée en sciences de l'éducation.

www.sylvianegiampino.com

Sarah Mattera, directrice de Mille formes, Clermont – Ferrand



Après des études d'histoire de l'art et de conception de projets culturels, Sarah Mattera fait ses premiers pas dans l'art contemporain. Elle devient ensuite responsable de pôle dans le service de la médiation culturelle du Centre Pompidou à Paris. Passionnée par la question de l'importance de l'art pour les tout-petits, elle est aujourd'hui directrice de **mille formes**, le premier centre d'art en France spécifiquement destiné aux enfants de 0 à 6 ans.

COMPAGNIE AXOLTOLT

- Clotilde Rouhouse



Elle s'investit dans les expériences artistiques auprès de la toute petite enfance depuis 2007 avec la Cie Fleurs de Peau puis se forme à la lecture auprès des tout-petits et passe le CAP petite enfance. Chemin faisant, son expérience s'enrichit aujourd'hui d'une pratique de la lecture auprès des tout-petits et de leurs parents en salle d'attente de PMI.

- Thierry Lafont, chorégraphe, danseur, formateur



Thierry Lafont mène trois démarches : interprète pour vivre le mouvement, chorégraphe pour écrire le corps, pédagogue pour partager un état de danse.

Fortement influencé par des études d'histoire de l'art, Thierry Lafont s'inspire aussi de la peinture, la littérature, du cinéma pour mettre la danse en action. Durant son trajet, des rencontres fondamentales : Susan Buirge, Laurence Louppe, Myriam Gourfink et enfin la méthode Feldenkrais.

- Virginie Basset, musicienne



Sa pratique du violon lui fait rencontrer des esthétiques variées mariant musiques savantes et traditionnelles.

Après de nombreuses collaborations musicales, et aussi avec le théâtre et la danse contemporaine, sa recherche artistique l'amène aujourd'hui à entrelacer danse et violon. La toute petite enfance est pour elle un terrain de jeu passionnant et exigeant, des occasions de rencontres sensibles avec les tout-petits qui viennent interroger les fondamentaux de la musique.

www.virginiebasset.com - www.axotoltlafabrique.com

COMPAGNIE SILOE : CLAIRE NEWLAND, ARTISTE CHOREGRAPHIQUE



Titulaire du Diplôme d'état de danse contemporaine, Claire Newland est interprète, chorégraphe et improvisatrice. Elle est également éducatrice somatique par le mouvement et éducatrice au développement moteur du nourrisson.

A partir de 2018, elle plonge dans l'aventure d'une résidence artistique, **Sur le fil de la vie**, imaginée et menée par le Conseil

Cop. Daniel Aimé

départemental du Cantal. Cette résidence donne naissance en 2019 au spectacle « **Sur le fil** »

www.siloedanse.org

HELENE FRAYSSE, ARTISTE PLASTICIENNE



Hélène Fraysse est titulaire du Diplôme National Supérieur d'Expressions Plastiques à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges et d'une licence d'arts plastiques

Elle a suivi une formation de plasticienne intervenante en art thérapie à l'école des Beaux-Arts et l'Hôpital psychiatrique Georges Sand à Bourges.

Hélène Fraysse mêle à son œuvre textile, des collages, de la peinture, de la photo et tout un univers graphique d'une grande richesse.

COMPAGNIE « UN FIL À LA PAGE » : MAGALI ALLIE



« Un Fil à la page » a pour objet de promouvoir le livre et la lecture sous toutes ses formes et pour tous les publics en favorisant des moments de partage Elle propose aussi un premier regard sur l'art, des univers d'auteurs, des livres singuliers : lire autrement...avec tous ses sens.

<https://www.unfilalapage.net/>

COMPAGNIE LES INVOLTES

La Compagnie Les Involtes voit le jour en 2013 afin de créer, produire, et diffuser du spectacle vivant engagé et pluridisciplinaire, dans une dynamique d'éducation populaire.

Ses créations sont jouées en France et à l'étranger. La compagnie développe parallèlement différentes activités d'actions pédagogiques et culturelles avec les établissements d'enseignement

- **Mathilde DEFROMONT**



Elle a cofondé la compagnie Les Involtes et en assure la codirection artistique. Formée aux techniques théâtrales, à l'art du clown, au chant et à la manipulation de marionnettes, elle conçoit également les décors, les costumes, les histoires ou les personnages à qui elle donne vie.

- **Matthieu BASSAHON**



Il a cofondé la Compagnie Les Involtes et en assure la codirection artistique avec Mathilde Defromont.

Marionnettiste, auteur, metteur en scène, constructeur, il s'est formé à la construction et à la manipulation de marionnettes, ainsi qu'au langage marionnettique.

<http://lesinvoltes.fr>

Elise Gabriel, Designer



Elise Gabriel est diplômée de l'Ecole Duperré (Paris), de l'Ecole Boule (Paris) et de l'Ecole Normale Supérieure (Cachan). Designer indépendante depuis 2010, elle collabore avec l'Atelier d'Exercices, le Centre Pompidou, le Craft de Limoges, la galerie Gosserez, la maison Dior, le Mac/Val et le Musée du Quai Branly.

Son travail a été présenté dans différentes expositions à Bruxelles, Genève, Dubaï, Londres, Los Angeles, Milan, New-York, Paris et Pékin

www.lestabledesmatieres.fr

L'ATELIER DES ARPÊTES : Cécile Gras et Pascal Humbert, graphistes

- **Pascal Humbert**



Il est graphiste, co-fondateur de l'Atelier des arpêtes, un collectif de graphistes en devenir(s) à Toulouse, qui travaille et expose en France et à l'étranger.

Il est aussi spécialiste de l'album et du livre artistique pour enfants. Il contribue à la revue Hors cadre[s], observatoire de l'album et des littératures graphiques. Formateur, critique, commissaire d'exposition, il anime des ateliers pour enfants et des workshops pour les étudiants.

- **Cécile Gras**



Diplômée du BTS expression visuelle et du diplôme national d'arts plastiques, Cécile Gras est co-fondatrice avec Pascal Humbert et Sophie Vinualès de l'Atelier des Arpêtes, collectif de graphistes auteurs. Depuis cette date, elle collabore avec des institutions publiques, des musées, des théâtres, des festivals, des associations.

<https://jouonsavec.tumblr.com>