

Publics

Ce stage de découverte ou de redécouverte de la danse classique s'adresse à toute personne âgée de 12 ans minimum, ayant une expérience de débutant **ou aucune expérience de la danse**. Le nombre maximum de participants est fixé à 20. Pass sanitaire obligatoire.

Date :

Dimanche 3 octobre 2021 de 14h30 à 17h

Lieu : La Manufacture des Arts 4 impasse Jules Ferry

Renseignements et inscriptions :

Direction de l'action culturelle du Conseil départemental du Cantal.
12 rue Marie Maurel 15000 Aurillac
04 71 43 42 90 / sgeorges@cantal.fr

AUCUNE PARTICIPATION FINANCIERE N'EST DEMANDEE.

Aucun certificat médical n'est demandé, chacun rentre dans la pratique sous sa propre responsabilité en conscience de sa condition physique : en cas d'incertitude il est impératif d'échanger avec l'organisateur du stage avant de s'inscrire. Prévoir une tenue souple et adaptée ainsi qu'éventuellement des chaussettes ou des chaussons.

Ce stage est organisé par le service développement culturel du Conseil départemental du Cantal en partenariat avec la Manufacture Vendetta Mathea /incubateur chorégraphique.



Danse classique : (re)découvrir

au travers de l'expérimentation et du ressenti intérieur

Stage avec Hélène Bourette

**Dimanche 3 octobre de 14h30 à 17h
à La Manufacture à Aurillac**

OUVERT À TOUS

Saison 2021-2022

Danse classique : (re)découvrir

au travers de l'expérimentation et du ressenti intérieur

Hélène Bourette propose d'aborder la danse classique sous le prisme de l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé, afin de guider chacun dans la recherche et le ressenti des chemins intérieurs qui donneront forme au mouvement et aux postures.

Bulletin d'Inscription

à retourner complété à sgeorges@cantal.fr ou à Direction de l'action culturelle du Conseil départemental 12 rue Marie Maurel 15000 Aurillac **avant le 1^{er} octobre 2021**

Les inscriptions seront étudiées dans l'ordre de leur arrivée.

Nom..... Prénom..... Age.....

Adresse.....

Tél..... e-mail.....

Information que vous souhaiteriez nous transmettre par rapport à votre participation

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

J'ai bien pris connaissance du contenu et du déroulement du stage *Danse classique (re)découverte* auquel je m'inscris (j'inscris mon enfant) en conscience de ma (sa) condition physique que j'estime compatible. En cas d'incertitude ou de problématique physique, je m'engage à en parler avec les organisateurs avant le début du stage.

Fait à le

Signature du stagiaire :

Signature des parents
(Enfant mineur) :

Danse classique : (re)découvrir

Contenu et déroulement du stage :

« Nous aborderons l'esthétique de la danse classique à travers l'exploration des élans posturaux et des coordinations qui la soutiennent. Le cours sera précédé d'un réveil corporel proprioceptif et ponctué d'ateliers perceptifs permettant à chacun d'entrer personnellement dans le mouvement dansé. »



Hélène Bourette

Professeur de danse classique Diplômée d'Etat et spécialiste en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD) dont elle détient le diplôme.

Après une formation en danse classique et un cursus universitaire généraliste (lettres supérieures, spécialité Lettres Classiques) j'obtiens le Diplôme d'Etat en 2003. Je me suis rapidement interrogée sur les enjeux pédagogiques de l'enseignement de la danse classique auprès des jeunes enfants et des amateurs dans des structures municipales ou privées. Soucieuse de respecter leur intégrité corporelle et expressive, je poursuis ma formation en AFCMD jusqu'au diplôme de spécialiste au Pôle Alienor, m'intéresse aux pratiques somatiques, à la notation Pierre Conté, dans le souci de pouvoir varier les entrées pédagogiques en fonction des publics. Mon expérience auprès des enfants m'interroge constamment sur l'enseignement de la danse et ses enjeux corporels, culturels, esthétiques, créatifs. C'est cette réflexion, toujours en mouvement, sur l'apprentissage et l'accès à la virtuosité poétique que je souhaite poursuivre et partager auprès des élèves et futurs formateurs.

Professeure de danse classique aux Ecoles Municipales Artistiques de Vitry sur Seine, j'interviens en milieu scolaire et en crèche. J'enseigne également spécifiquement l'AFCMD dans différents conservatoires de la région parisienne. Je participe à la formation du Diplôme d'État de professeur de danse au Studio Harmonic depuis 2019 en Anatomie et AFCMD et co-anime des stages de pédagogie enfants, aux RIDC à Paris.