

DOSSIER DE PRESSE

« Là où vont nos pères » – BD concert

Tournée du 4 au 7 novembre 2019

Collèges d'Allanche | Laroquebrou | Montsalvy | Saint-Mamet
Maison d'Arrêt d'Aurillac



« Dire sans les mots toute la difficulté de partir, de s'intégrer
laisser la voix de la contrebasse s'en charger... »

Le Conseil départemental du Cantal (Direction de l'action culturelle) propose tout au long de l'année et sur l'ensemble du territoire, des actions dans le domaine de la littérature et de l'illustration jeunesse en complément de son salon du livre jeunesse annuel.

La découverte de la littérature jeunesse et le développement de l'accès au livre dès le plus jeune âge sont des axes forts de la politique culturelle départementale inscrits dans son schéma départemental d'action culturelle (SDAC) 2017-2021.

En cette fin d'année, c'est aux collégiens que s'adresse cette nouvelle proposition culturelle : **un BD concert « Là où vont nos pères » d'après le livre de Shaun Tan.**

Entre le 4 et le 7 novembre, 268 élèves de quatre collèges cantaliens (Allanche, Laroquebrou, Saint-Mamet et Montsalvy) et les détenus de la maison d'arrêt d'Aurillac vont pouvoir découvrir cette œuvre originale.

Un BD concert, c'est quoi ?

C'est un spectacle hybride et hors normes... Un montage vidéo reprend l'intégralité des images et des textes d'un livre sous la forme d'un « diaporama » dynamique projeté sur un écran. Les cases de la bande dessinée défilent, empruntant au cinéma son vocabulaire : zooms, travelings, fondus enchainés, etc...

Sur la scène, à côté de l'écran dans la pénombre, un ou plusieurs musiciens jouent en direct au rythme du récit une partition spécialement créée pour l'occasion.

Pendant 45 minutes, le spectateur devient lecteur, emporté par une émotion à la fois visuelle, musicale et littéraire.



L'histoire ...

« *Là où vont nos pères* » nous raconte l'histoire d'un homme qui quitte sa femme et sa fille, s'embarque sur un bateau pour traverser l'océan et rejoindre un eldorado mythique.

Il se retrouve dans un pays inconnu où tout est à déchiffrer, apprendre et découvrir.

De nouvelles coutumes, une autre langue, des objets, des animaux inconnus...

Cet homme va, au gré des rencontres et des aventures, finir par trouver sa place sur cette nouvelle terre...

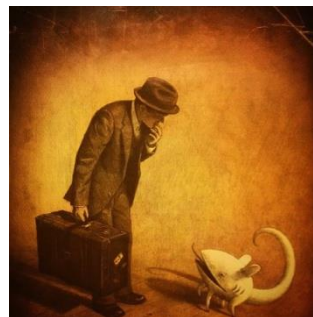
Publié en France en 2007, « *Là où vont nos pères* » a reçu le prix du meilleur album au Festival d'Angoulême 2008.

L'auteur ...

Shaun Tan est né en 1974 en Australie. Il commence à dessiner très jeune, inspiré par l'horreur et la science-fiction.

Ses livres illustrés pour la jeunesse, souvent très poétiques et oniriques l'ont ensuite largement fait connaître et apprécier. Il a reçu en 2011 pour l'ensemble de ses travaux le très prisé Prix commémoratif Astrid-Lindgren pour l'ensemble de son œuvre.

Il est également très actif dans le domaine du film d'animation et a été récompensé en 2011 par l'Oscar du meilleur film d'animation pour « *The lost thing* » tiré de son album éponyme.



La musique...

Avec « *là où vont nos pères* », Shaun Tan relève le défi de raconter une histoire de migration sans mots.

Le choix d'un album muet s'est imposé à l'auteur, pour laisser le temps au lecteur de plonger dans les dessins.

Cette approche laisse aussi beaucoup de place à la musique, qui peut prendre un rôle narratif, partir dans des envolées lyriques, jouer un fil fragile, être remplie de joie, de tendresse, de colère ou souligner des dialogues imaginaires...

La contrebasse de Florent Hermet se permet beaucoup de modes de jeux, mélodiques, percussifs, bruitistes, rythmiques, archet, pizzicato...

La mise en scène repose sur la recherche du rapport d'un instrument solo à l'image sans texte. Les similitudes de couleurs, de matière entre l'instrument et le livre, le côté brut et épuré des images et de la musique vont dans le même sens.

Le propos...

Cette BD peut se feuilleter comme un album de photographies, une série d'images dans un ordre chronologique illustrant la vie, le parcours d'un homme.

C'est une histoire universelle, de départ, de séparation subie.

Le désarroi face à la découverte d'un autre univers, d'une autre culture et les obstacles à l'intégration sont amplifiés par le choix d'un monde imaginaire, mélange de féeries et de surréalisme.

La compagnie la Curieuse...

L'association la Curieuse a été créée le 14 avril 2011 afin de promouvoir la création artistique actuelle et d'apporter son soutien aux artistes dont les créations font preuve d'imagination, d'originalité et de relief. Son activité principale est la production et la diffusion de spectacles vivants. L'association défend également des projets d'actions culturelles par le biais de la diffusion ou encore via des créations participatives. Enfin elle développe un volet édition, par l'accompagnement des groupes dans leur production phonographique.

Sont présents pour cette tournée :

- Florent HERMET, contrebasse
- Antoine ASSELINEAU, vidéo

La tournée cantalienne...

Lundi 4 novembre / 11h et 14h : Collège Maurice Peschaud d'Allanche | classes de 6^{ème} et 5^{ème}

Mardi 5 novembre / 13h30 et 15h : Collège du Val de Cère de Laroquebrou | 2 classes de 4^{ème} et de 3^{ème}

Mercredi 6 novembre : Maison d'Arrêt d'Aurillac

Jeudi 7 novembre / 11h : Collège Marcellin Boule de Montsalvy (salle des fêtes de Montsalvy) | classes de CM1-CM2, 6^{ème} et 5^{ème}

Jeudi 7 novembre / 14h : Collège Jean Dauzié de Saint-Mamet (salle des fêtes de Montsalvy) | classe de 6^{ème}

***« J'ai toujours été intéressé par l'idée d'une illustration indirecte ;
autrement dit, il s'agit de trouver l'équivalent métaphorique à un thème ou une histoire,
une représentation imaginaire plutôt que littérale » Shaun Tan.***

Contacts :

Conseil départemental du Cantal

Direction de l'action culturelle

www.culture.cantal.fr

Presse | Nina Llavori

04 71 63 31 44

nllavori@cantal.fr

Organisation | Marie-Line Dionnet Galtier

04 71 60 53 91

mdlionnet-galtier@cantal.fr