



Festival HIBERNAROCK

Conseil départemental du Cantal
DAC - Service développement culturel
12 rue Marie Maurel
15000 AURILLAC

04 71 63 31 40 / 06 49 81 82 01

hibernarock@cantal.fr

www.hibernarock.fr
(pré-réservation en ligne)



SOMMAIRE

EDITION 2021 : une édition sous « couvre-feu ».....	3
PARTENAIRES 2021	3
AGENDA : HIBERNAROCK EN RAPPEL	4
PROGRAMMATION : HIBERNAROCK EN RAPPEL.....	6
AUTOUR DU FESTIVAL : HIBERNAROCK EN RAPPEL.....	10
PROGRAMMATION REPORTÉE ULTERIEUREMENT.....	11
ACTIONS CULTURELLES.....	13
NAVETTES GRATUITES	14
CONTACTS / PRATIQUE.....	15

EDITION 2021 : une édition sous « couvre-feu »

HIBERNAROCK EN RAPPEL : le festival de musiques actuelles du Cantal dès que possible en 2021 !

Nous le redoutions et c'est désormais certain : l'édition 2021 de notre festival «Hibernarock » ne pourra pas se dérouler normalement. Les contraintes sanitaires et le couvre-feu, qui occasionnent la fermeture de nombreux lieux recevant du public, nous imposent de reporter notre programmation hivernale.

Avec l'aide de tous, avec la complicité des territoires qui nous accueillent, avec la bonne volonté des artistes invités, nous reprogrammons – dans le courant de l'année 2021 – un maximum d'évènements ! « Hibernarock en rappel », c'est Hibernarock dès que possible entre mai et fin novembre 2021.

PARTENAIRES 2021

Hautes Terres communauté et ses services culture et jeunesse
C.C Châtaigneraie cantalienne
Saint-Flour communauté et son conservatoire
C.C Sumène Artense
C.C Pays de Salers
C.C Cère et Goul en Carladès
C.C Pays de Gentiane
Commune de Champs-sur-Tarentaine-Marchal
Ville d'Aurillac
Commune de Naucelles
Le théâtre d'Aurillac
Les écoles de musique du nord Cantal et de la Fraternelle
Acte musique
Grand Bureau
Centre social de Marmiers (Aurillac)
Centre social ALC (Aurillac)
Carladès Abans !
Cantal habitat

Le lycée Saint-Géraud d'Aurillac
Love mi tendeur
Just for fun
Animation Cantal Blues
L'association Missing Key
L'IEO du Cantal
L'association spectacles en Carladès
La cocotte numérique
La radio le Chantier
EHPAD, résidence La Louvière
Collectif L'art est public
Collectif Mieux Vivre ensemble
Cinéma le Cristal

Partenaires financiers :

L'assemblée des départements de France
La région Auvergne-Rhône-Alpes
Le Crédit agricole centre France
La SACEM

AGENDA : HIBERNAROCK EN RAPPEL

DATES DE REPORT	ARTISTES / INTERVENANTS	TYPE	INFOS / PARTENAIRES
Sam 22/05	CLARA Ysé + Adèle Coyo	CONCERT	ST-FLOUR - Théâtre le Rex - 20h30 10€ (gratuit – 12 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 60 32 02
5 et 6 juin	BOURSE AUX DISQUES	SALON	AURILLAC – Espace les Carmes – 9h30>18h30 Entrée libre et gratuite Info : 06 61 34 69 09
Ven 25/06	P.R2B + Thousand	CONCERT	AURILLAC - Espace Hélicas - Centre social ALC - 20h30 7€ adh et 10€ non adh. (gratuit – 12 ans) Infos / résa : 04 71 62 70 05
Du 12 au 18/07	ACCORDS SENSIBLES	STAGE DEPARTEMENTAL	AURILLAC (lieu à confirmer)
Ven 10/09	CHARLELIE COUTURE + The Doug	CONCERT	SAINT-ILLIDE - Salle polyvalente - 20h30 15€ tarif plein / 10 € en réduit Gratuit pour les moins de 12 ans Navette gratuite Infos / résa : 04 71 40 58 08
Dim 26/09	PETIT PRINCE	CONCERT	AURILLAC - Centre social de Marmiers - 17h - 3€ Infos / résa : 04 71 64 63 44
Sam 9/10	KABBAK & LAUSA	CONCERT	VIC-SUR-CÈRE - Salle polyvalente – 20h30 - 10€ Navette gratuite Infos / résa : 06 22 60 86 30
Ven 15/10	LES AGITES DU LOCAL	CONCERT	NAUELLES - Salle des fêtes - 20h30 5€ (gratuit – 18 ans) Navette gratuite Infos / résa : 06 31 04 27 59
Sam 16/10	PONGO + Tracy de Sà	CONCERT	CHAMPS SUR TARENTEINE Salle polyvalente - 20h30 15€ /10€ (étudiants, demandeurs d'emplois...) gratuit moins de 18 ans Navette gratuite Infos / résa : 04 71 78 72 55
Ven 22/10	DAVID WALTERS + DELAYRE	CONCERT	MASSIAC - Salle polyvalente - 20h30 10€ (gratuit – 12 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 23 07 76

Sam 23/10	MERRYN JEANN	CONCERT	VALETTE - Salle polyvalente - 20h30 5€ - Infos : 04 71 78 21 49
Dim 24/10	DELGRÉS + Blackbird Hill	CONCERT	LAROQUEBROU - Salle polyvalente - 17h 10€ - Navette gratuite Infos / résa : 04 71 46 87 17
Mer 10/11	MIOSSEC	CONCERT	AURILLAC - Théâtre municipal - 20h30 12€ - Infos/ résa : 04 71 45 46 04
Sam 27/11	LAETITIA SHERIFF	CONCERT	MARCENAT - Salle polyvalente - 20h30 10€ (gratuit- de 12 ans) Infos / résa : 09 62 37 00 48 Navette gratuite

REPROGRAMMATION EN COURS

<i>Reporté ultérieurement</i>	MIOSSEC, <i>Tendre granit</i>	PROJECTION	AURILLAC - Cinéma le Cristal - 18h30 Entrée libre et gratuite Infos : 04 71 64 02 03
<i>Reporté ultérieurement</i>	GAETAN Nonchalant	CONCERT	AURILLAC - Médiathèque de la CABA - 21h Gratuit Infos / résa : 04 71 46 86 36
<i>Reporté ultérieurement</i>	TANKUS THE HENGE + Lavach'	CONCERT	MURAT - La halle - 20h30 10€ (gratuit- de 12 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 20 09 47
<i>Reporté ultérieurement</i>	ECOUTONS NOS POCHETTES	LECTURE	MURAT – Médiathèque -18h30 Entrée libre et gratuite Infos : 04 71 20 18 54
<i>Reporté ultérieurement</i>			RIOM ES MONTAGNES - Médiathèque - 18h Entrée libre et gratuite Infos : 04 71 78 14 36
<i>Reporté ultérieurement</i>			AURILLAC – Médiathèque -18h30 Entrée libre et gratuite Infos : 04 71 46 86 36
<i>Reporté ultérieurement</i>	MORGANE IMBEAUD	CONCERT	COLTINES - Salle polyvalente - 20h30 10€ (gratuit – 12 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 60 32 02

PROGRAMMATION : HIBERNAROCK EN RAPPEL

CONCERT : MIOSSEC, *Boire, Ecrire, S'enfuir*

Voilà 25 ans, en mars 1995, sortait « Boire » sur un label bruxellois indépendant. *Boire, Ecrire, S'enfuir* est une relecture de ce premier album avec les chansons écrites pour les autres, comme des extensions, des contre-chants. De nouvelles chansons écrites et chantées avec Mirabelle Gilis, pendant le confinement, viendront éclairer l'horizon.



CLARA YSÉ

[CHANSON]

La chanteuse et poète, ainsi que ses musiciens, prodiges nous fraient un chemin dans une forêt aux symboles inclassables. Pop française et folk latino-américaine, la chanteuse avance, en équilibre entre des mondes, au bord des mots pour un spectacle puissant, envoûtant et généreux. EP *Le monde s'est dédoublé* (Télérama, TT)

Adèle Coyo (1ère partie)

D'une contrée lointaine, entre les monts et les volcans d'Auvergne, c'est de là que vient Adèle Coyo. (...) Echappées sauvages, road-trip, mélancolie, les guitares aux multiples effets et les nappes électro vous transporteront dans des décors fabuleux où la nature est souvent présente. Jeune femme à la frêle allure, aux amours parfois contrariées, vous ne resterez pas insensibles à son univers empli d'une réelle douceur qu'il est rare de trouver ailleurs... *Nouvel EP en 2021...*



MERRYN JEANN [FOLK]

Merryn Jeann est un auteur-compositeur-interprète possédant les pouvoirs lyriques d'un poète à la précision et à la sensibilité remarquables. Par moment douce, comme les mots tendrement susurrés par un amant au creux de l'oreille, d'autres fois cinématographique, la musique de Merryn Jeann est tout à la fois fragile, profondément visuelle et douloureusement honnête.

Prix du Printemps de Bourges Crédit Mutuel – iNOUÏS 2020



DELGRES

[BLUES-ROCK]

Le power trio composé de Pascal Danae, Baptiste Brondy et Rafgee, annonce aujourd'hui son grand retour avec un nouvel album prévu pour début 2021. Véritable succès public et critique en France, leur premier album *Mo Jodi* (2018) a secoué la scène musicale française et a valu au groupe une nomination aux Victoires de la musique 2019. Delgres, c'est aussi et surtout des concerts généreux et vibrants.

Blackbird Hill (1ère partie)

Imaginez-vous sur la route, le paysage défilant sous vos yeux, le vent vous caressant le visage. Vos sens en éveil, vous voilà à la découverte de régions sauvages. Le power duo Blackbird Hill, autant influencé par l'histoire du blues que la modernité des groupes de rock, met en musique ce que Jack London ou Kerouac racontaient si bien dans leurs livres.



CharlElie COUTURE

Dans ce nouveau spectacle, qui accompagne à la fois la sortie de son 24ème album studio « Trésors Cachés et Perles Rares » (Rue bleue / Flying Boat) et celle de la biographie « CharlElie Poète Rock » (éditions Archipel), sont regroupés un certain nombre de titres phares qui rappelleront des souvenirs à ceux qui les ont entendus au moment de leur sortie. Nouvel album *Trésors cachés & perles rares* - octobre 2020 chez [Rue Bleue / PIAS]



THE DOUG (1ère partie)

Pour panser ses écorchures, soigner ses maux et dessiner les grands rêves d'une génération, Doug a choisi une guitare toute nue pour écrire un rap virevoltant autour de la chanson française, où l'on décèle ici et là un jeune Bashung, les premières heures d'un Fauve ou d'un Feu ! Chatterton.

[KUDURO – HIP-HOP]

PONGO

Pongo, renversante reine angolaise du kuduro, exalte la vitalité bariolée de Lisbonne. Ouverte à de nombreuses influences provenant d'Afrique, du Brésil ou des Caraïbes, Lisbonne abrite une scène musicale luxuriante en évolution (et ébullition) constante.



Tracy de Sá (1ère partie)

Jeune rappeuse anglophone d'origine indienne et résidente à Lyon, artiste autodidacte et pluridisciplinaire, Tracy de Sá a abordé le monde du hip-hop par la danse avant de se lancer dans le rap. Son flow technique et ultrarapide, son féminisme revendiqué, sa culture musicale large (flamenco, dancehall, musique latine) et ses prestations lives enflammées lui offrent de hautes ambitions, urbaines et beaucoup plus encore. Nouvel album, *Commotion*.



[LES AGITÉS DU LOCAL]



SANTA FE

Santa Fe fait du rock en français. Une forme hybride mêlant les influences de chacun des membres du groupe. Chacun des musiciens nuance le rock de Santa Fe à sa manière, et contribue à la touche d'originalité du répertoire.

LES MARCHANDS D'CAILLOUX

Créé en 2007, le groupe Les marchands d'cailloux est composé de Laurent Auriacombe au chant et guitare et de Hervé Troupel aux guitares, claviers, accordéon. En 2020, un 2ème album de 10 titres est autoproduit par le groupe sous le titre *Senilhes* : balades folk, textes engagés sur l'environnement, le temps qui passe...



[CHANSON – POP]

Tout était là, très tôt. « Musique-cinéma, cinéma-musique », une énergie brute, des images qui claquent, le goût du beat et du chant qui jaillit. Tout était là très tôt, chez P.R2B. Quand P.R2B ne filme pas d'images, elle les met dans ses textes, et l'on en perçoit l'atmosphère, les ombres et les lumières, aussi bien qu'au cinéma. 1^{er} EP « Des rêves », septembre 2020, sorti d'album, janvier 2021 chez Naïve

P.R2B



Thousand (1ère partie)

Depuis le dernier album de Thousand (aka Stéphane Milochevitch) *Le Tunnel Végétal* (Talitres, 2018), nul doute ne peut subsister : ces textes, ces compositions, ces arrangements nourrissent notre ordinaire... et notre imaginaire. Au Paradis, troisième album de Thousand, délivre, au plus près de l'intime, un voyage à la fois acide et onirique. Un voyage que chacun mènera au gré de ses envies. *Nouvel album, « Au Paradis » - Juin 2020, TALITRES (L'Autre Distribution / Believe)*

[POP MUSIC MÉTISSÉE]



DAVID WALTERS

Éternel explorateur des cultures créoles, David Walters revient avec un nouvel album inspiré par New York, ville aux confluences des métissages du monde. Après son aventure au sein du projet *Nola is Calling* enregistré à la Nouvelle Orléans avec des membres de la communauté des Black Indians, le producteur et musicien français pose à présent ses valises sur la côte Est américaine, pour y faire briller un *Soleil Kréyol*.

DELAYRE (1ère partie)

Louis DELAYRE n'a eu de cesse d'explorer les métissages possibles entre la musique électronique et les diverses influences musicales qui l'ont nourri. Mais c'est bien au moment de la création de son studio d'enregistrement et de production musicale Talk Back Music en 2019, qu'il affirme son processus créatif. Le studio devient alors un laboratoire à tester ses idées, un atelier depuis lequel Louis dessine les contours de son futur projet artistique en solo : Delayre.





LAETITIA SHÉRIFF

[ROCK – FOLK]

Lætitia Shériff partage avec Patti Smith le goût d'un rock pétri de conscience, une forme de spiritualité. Il lui aura fallu du temps pour polir *Stillness*, son quatrième disque prévu pour novembre prochain. On y retrouve Thomas Poli (Montgomery, Dominique A, ESB) aux guitares et au synthétiseur analogique et Nicolas Courret (Bed, Headphone, Eiffel) à la batterie. Dix titres aux accents pop dont l'équilibre yogique entre électricité et méditation est au centre de tout.

Nouvel album Stillness, novembre 2020 chez Yotanka

[BAL DE LA CANETA : en concert ...]

KABBAK

Musiques des balcons d'Auvergne – Massif Central avec Sandrine Lagreulet (cabrette) – Fawzi Berger : (percussions) – Hervé Capel (accordéon). Ce palindrome, aux accents de l'Est, révèle un trio pourtant bien Auvergnat, qui revisite le mythique couple cabrette-accordéon, grâce à un répertoire tout en compositions.



LAÛSA

Laüsa [lahuze] est un voyage musical qui puise son identité dans la tradition musicale gasconne et se permet quelques détours « à travers chants ». On peut y entendre des couleurs méditerranéennes et atlantiques aussi bien que des sonorités empruntées aux musiques actuelles. Riche de collectages minutieusement réarrangés mais également de compositions

personnelles, embarquement pour un tourbillon généreux pour faire danser les pieds et la tête.
»Nouvel album : *Entalh*, novembre 2020

PETIT PRINCE

[POP DANSANTE]

Très tôt, Petit Prince joue du piano mais c'est en espionnant les cours de violoncelle de sa sœur qu'il tombe amoureux de la musique (...) En parallèle, il participe à la création du label Pain Surprises avec ses amis et accompagne tous les artistes en studio pour les aider dans la dernière ligne droite de leurs disques. En 2015, Petit Prince sort son premier EP « Deux Mille Dix » qui est la somme de ses explorations électroniques dont le single *Demi-Tour*, une symphonie synthétique planante et étourdissante.

Les plus beaux matins, le premier album de Petit Prince est sorti le 4 septembre 2020.



AUTOUR DU FESTIVAL : HIBERNAROCK EN RAPPEL

WEBINAIRES PROFESSIONNELS et TOUT PUBLIC

#2 « Entreprendre dans la musique en milieu rural »

4 rencontres en visio-conférence tous les mercredis matins **du 24 février au 17 mars 2021**.

A travers des webinaires vivants et constructifs, nous chercherons à découvrir quels mécanismes propres, quelles innovations, développe et a développé la ruralité face à cette situation de crise inédite ? Pour alimenter les débats et nous aider à y répondre, de nombreux invités seront questionnés dans le but de confronter les points de vues, d'ouvrir les possibles et de se projeter sur un avenir créatif, résilient et innovant de la ruralité.

Coordonnée par Benoît Bouscarel (journaliste à France Culture, directeur éditorial du Chantier) et Laurent Thore (Dj, intervenant artistique et média, rédacteur pour Longueur d'Ondes, indiemusic, Slowshow.... Programmateur musique du Chantier)

Vous trouverez toutes les informations et le détail de ces webinaires sur le site internet du festival : <http://www.hibernarock.fr/> et sur la page facebook : <https://www.facebook.com/HibernarockCantal>
Partenaires : La Cocotte numérique, Le Chantier, Appuy créateur et Hautes Terres communautés

CONCERT EN EHPAD – **Vendredi 21 mai 2021** - 16h30

Réservé aux résidents et à leur famille

La résidence La Louvière à Aurillac accueillera cette année, Adèle COYO.



BOURSE AUX DISQUES – **Samedi 5 et dimanche 6 juin** 2021 9h30 – 18h30 - Espace des Carmes - AURILLAC

Tout public / Gratuit

Infos : 06 61 34 69 09 / Organisateur : Missing Key

L'ORCHESTRE DU SENSIBLE

[STAGE DÉPARTEMENTAL de « l'Orchestre du sensible »]

Date : **du lundi 12 au dimanche 18 juillet**

Les matins* : 9h >12h // les après-midis** : 14h >17h

Aurillac - (lieu à confirmer)

Entrée gratuite ouvert à toutes et à tous à partir de 8 ans

Jauge limitée - Réservation obligatoire

Numéro de tel : 04 71 43 42 90



« L'Orchestre du sensible » s'inscrit dans le cadre de la résidence départementale « Accords sensibles » qui souhaite croiser les publics autour d'une approche sensible et sensorielle de la musique. Le stage est porté par 5 artistes, musiciens, plasticiens, documentaristes et il est ouvert à un large public : *enfant à partir de 8 ans, ados et adultes, musiciens et non musiciens, novices, amateurs, professionnels, personnes en situation de handicap ou non, enseignants de musique ou d'arts, tout public.*

PROGRAMMATION REPORTÉE ULTERIEUREMENT

EXPOSITIONS : ZIC'POSTERS

Affiches de concert sérigraphiées, par les filières Arts appliqués du lycée St-Géraud à Aurillac.

L'exposition ZIC'POSTERS présente des affiches créées pour Etienne Daho, Philippe Katerine, Les Wampas, Catherine Ringer, Dominique A, Jon Spencer, The Dandy Warhols et bien d'autres...



PROJECTION : MIOSSEC, *Tendre granit*

Film documentaire de Gaëtan Chataigner

GAËTAN NONCHALANT

[CHANSON]

Il ne peut cacher que chaque minute le bouleverse et il le chante si bien. La musique de Gaëtan Nonchalant est conçue comme un antidote aux angoisses du monde contemporain et à la condition humaine. Il chante l'absurdité et la puissance de la vie, au croisement entre Philippe Katerine, Pierre Vassiliu et Louis Chedid.

Premier EP « Tout ça pour ça » Dispo depuis mai 2020 01/05 (*playlist France inter*)



MORGANE IMBEAUD

[CHANSON POP]

Dans son premier album solo à venir, Morgane Imbeaud se livre sans concession. Si elle renoue avec ses premières amours folk, Morgane Imbeaud ouvre son spectre musical et marie la froideur des machines à la chaleur des cordes, les bandes analogiques aux sons électroniques. Un premier album solo, non solitaire. Il y a là un duo avec Marina Hands, un autre avec Chris Gameau pour un dialogue cotonneux à l'esthétique glam-rock.

[ROCK'N'ROLL – POP]

TANKUS THE HENGE

« Un ovni », « une énorme claque », voici les mots qui reviennent la plupart du temps dans la bouche des programmeurs et publics français qui ont tendu la joue aux Londoniens de TANKUS THE HENGE ces derniers mois. *Nouvel album : Luna Park, décembre 2020*



LAVACH' (1ère partie)

Insatiable explorateur des cultures du monde, le groupe déploie sur scène son groove cosmopolite, ses chansons bigarrées nourries de 20 ans de tournées en France, au Mexique, en Colombie, en Arménie, au Laos, aux Etats-Unis et en Europe de l'Est. Le spectacle de Lavach' est un voyage poétique et dansant, un road-movie musical dont l'Arménie est le port d'attache. *Nouvel album : Yerevani Aghtchig (Fille d'Erevan), avril 2019*

BLIND TEST ! Médiathèque – MURAT

Reporté ultérieurement

Tout public et famille - Infos : 04 71 20 18 54

Organisateurs : La médiathèque de Murat et l'école intercommunale de musique de Hautes Terres communauté.

Les élèves de l'école de musique de Murat vous proposent un BLIND TEST pour tester vos connaissances musicales et tenter de gagner vos places pour les concerts de Murat, Massiac et Marcenat ! (Les places sont offertes par la communauté de communes de Hautes Terres communauté)

ECOUTONS NOS POCHETTES *Reporté ultérieurement*

Écoutons Nos Pochettes est un projet participatif d'écriture autour de récits relatant des histoires vraies, personnelles, intimement liées à des pochettes de disques : une love affair, une révolte, un trip... Les histoires font principalement référence à l'adolescence, période « brute » durant laquelle les disques et leurs pochettes ont permis à beaucoup d'entre nous de se découvrir, s'affranchir, se révolter, se confronter à des idées nouvelles, se façonner. Les pochettes de disques sont donc les témoins privilégiés de cette période fondatrice. Écoutons Nos Pochettes offre un court retour sur ces années, une sorte d'arrêt sur image en forme de textes tantôt drôles, crus, intenses, émouvants, mais toujours vrais et vivants.



Écoutons Nos Pochettes offre un court retour sur ces années, une sorte d'arrêt sur image en forme de textes tantôt drôles, crus, intenses, émouvants, mais toujours vrais et vivants.

Venez découvrir des récits drôles, touchants, intimistes, lors de 3 soirées lectures organisées à Murat, Riom ès Montagnes et Aurillac. Chaque session (soirée) est divisée en deux parties de 30 minutes (2x12 textes), permettant un premier échange avec le public. Chaque lecture de texte s'accompagne d'une projection de la pochette et de la diffusion d'un titre du disque.

ACTIONS CULTURELLES

ATELIER AU COLLEGE

Intervenant : Laurent Thore.

Période envisagée : intervention en janvier et interview pendant le festival (Fév.-Mars 2021).

Public visé : élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} du collège de Neussargues

À travers une séance de 2 heures, échanges autour de l'avant, du pendant, et de l'après d'une interview d'un groupe, d'un musicien, avec pour objectif autonome la réalisation d'une interview à distance. L'objectif réaliste est la mise en valeur sous format écrit de cette interview, mais il peut également faire l'objet d'un travail sonore en fonction des compétences présentes dans l'établissement.



ECOLES DE MUSIQUES

La communauté de communes Sumène Artense et les écoles de musiques du Nord Cantal et La Fraternelle, proposent des échanges très forts avec les élèves en lien avec le concert Hibernarock programmé à Champs-sur-Tarentaine : travail en amont autour du répertoire des groupes programmés et rencontre avec les artistes le jour du concert.

NAVETTES GRATUITES

*** Tous les départs se font depuis la gare routière d'Aurillac.
Réservation obligatoire.**

22/05 - 20h30 : CLARA YSÉ + Adèle Coyo / SAINT-FLOUR

Départ à 19h. Communes desservies : Vic-sur-Cère (19h25) / Saint-Jacques-des-Blats (19h40) / Murat (19h55)

Infos / résas : 04 71 60 32 02

10/09 – 20H30 : CHARLELIE COUTURE + The Doug / SAINT-ILLIDE

Départ à 19h45. Communes desservies : Jussac (20h) / Saint Cernin (20h10)

Infos/ résas : 04 71 40 58 08

9/10 – 20h30 : LA LAUSA + KABBAK/ VIC SUR CERE

Départ à 20h. Communes desservies : Polminhac (20h15)

Infos / résas : 06 22 60 86 30

15/10 – 20h30 : Les agités du local / NAUCELLES

Départ à 20h.

Infos / résas : 04 71 64 14 99

16/10 – 20h30 : PONGO + Tracy de Sà / CHAMPS-SUR-TARENTEINE-MARCHAL

Départ à 18h30. Communes desservies : St-martin-Valmeroux (19h) / Mauriac (19h20) / Ydes (19h40)

Infos / résas : 04 71 78 72 55

22/10 – 20h30 : DAVID WALTERS + Delayre / MASSIAC

Départ à 19h15. Communes desservies : Vic-sur-Cère (19h45) / Gare du Lioran (20h) / Murat (20h05) / Ferrieres-St-Mary (20h20)

Infos / résas : 06 30 77 12 71

24/10 – 17h : DELGRES + Blackbird Hill / LAROQUEBROU

Départ à 16h15. Commune desservie : St-Paul-des-Landes (16h30)

Infos / résas : 04 71 46 87 17

27/11 - 20h30 : LAETITIA SHÉRIFF / MARCENAT

Départ à 18h45. Communes desservies : Vic-sur-Cère (19h15) / Laveissière (19h40)

Infos / résas : 06 30 77 12 71

Et pensez aussi au co-voiturage ! <http://www.covoiturageauvergne.net/>.

CONTACTS / PRATIQUE

Coordination générale du festival :

Inès Sanchez - Conseil départemental du Cantal

Direction de l'action culturelle

Tel : 04 71 63 31 40 / 06 49 81 82 01

isanchez@cantal.fr / hibernarock@cantal.fr

Contact presse :

Nina Llavori – Conseil départemental du Cantal

Direction de l'action culturelle

Tel : 04 71 63 31 44 / 06 47 93 82 13

nllavori@cantal.fr

Licences n°2 1087459 et n° 3 1087460

Graphisme et illustration de l'affiche : Pascal Blua

Mise en page et réalisation de la plaquette : Arthur Joffre et Cyril Vabre

Crédits photos : Bastien Reveko – Richard Dumas – studio le fort Mike Smith – Felix Dol-Maillot – Almudena Acero – Romy Alizé – Florine Hill – peurduloup – Lise Gaudaine – Ylona Dacian – Florent Mermet – Solange Terrier – Shaan – Quentin Geyre – Bobby - Goledzinowski13 - Leticia Zica