

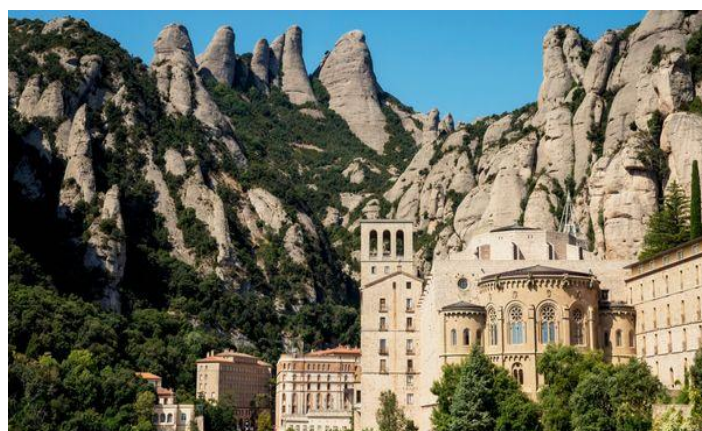
LE LIVRE VERMEIL DE MONTSERRAT

Le Livre Vermeil de Montserrat, un énorme manuscrit de 137 folios de parchemin, reprend la route ... dans les bagages de La Camera delle Lacrime. L'ensemble médiéval clermontois, sous la direction du ténor cantalien Bruno Bonhoure et du metteur en scène Khai-Dong Luong, accompagné - c'est une grande première pour eux - par les élèves du Lycée agricole Louis Mallet de Volzac nous fera découvrir ou redécouvrir le chant des pèlerins vers le monastère de Montserrat, en Catalogne, à la fin du XIV^{ème} siècle. Rendez-vous à Saint-Flour, point de départ largement reconnu, en son temps, du pèlerinage de Montserrat, dimanche 28 novembre à 17h00 à Saint-Flour, au théâtre Le Rex.

Une programmation proposée, en point d'orgue de la grande exposition "2000 ans de passages", par le Musée de la Haute-Auvergne et la ville de Saint-Flour avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental du Cantal et de Saint-Flour Communauté. Entrée gratuite.

France Musique, dans son émission Musicopolis du 29 avril 2019, nous éclaire sur Montserrat, le livre, les pèlerinages de cette fin du XIV^{ème} siècle.

"Le massif de Montserrat, en Catalogne, à une cinquantaine de km au Nord-Ouest de Barcelone, est une curiosité étonnante, caractérisée par un relief abrupt, de hautes parois très raides et des formations géologiques qui ressemblent à de hauts doigts de pierre. D'où son nom, puisque Montserrat veut dire montagne dentelée ou en dents de scie. Un monastère y a été construit à la fin du XI^{ème} siècle, dépendant de l'Abbaye bénédictine de Rippoll, un grand centre culturel du Moyen-Âge. C'est dans ce monastère qu'à la fin du XIV^{ème} siècle a été compilé un manuscrit connu aujourd'hui comme le *Livre Vermeil de Montserrat*."



Mais qu'est-ce donc que ce "Livre Vermell de Montserrat" ?...



la pochette du CD *Le Livre Vermeil de Montserrat*
la camera delle lacrime

"Le *Livre Vermeil* est une sorte de Manuel à l'usage des moines qui accueillent les pèlerins au monastère de Montserrat. Les chants assemblés dans le Livre Vermeil de Montserrat sont probablement antérieurs de quelques années ou même pour certains de quelques décennies à leur copie. Néanmoins, grâce à leur variété, l'ensemble forme un genre de panorama des chansons qui avaient cours à la fin du XIV^{ème} siècle. Le recueil avec toutes ses notations, les refrains, les danses en rond, les réjouissances mariales, nous permet de nous faire une idée de ce que peut être, pour le peuple de cette époque, le pèlerinage à Montserrat.

On peut imaginer tous ces pèlerins, harassés par leur voyage mais avides de se réjouir ensemble, qui manifestent leur joie d'être là et leur espoir de tous les bienfaits qu'ils attendent de la Vierge Marie et de ses miracles. Le chant, la danse participent à l'expression de tous ces sentiments. Avant de repartir vers leur vie de tous les jours, ils sont invités à une réflexion un peu différente."

Le "chansonnier" du Livre vermeil regroupe, dans sept folios datés de 1396 à 1399, dix chants anonymes écrits en latin, en catalan ou en occitan. Voilà le programme du concert de La Camera delle Lacrime qui vous attend dimanche prochain, à 17h00, au théâtre Le Rex.