

Stage "orchestre du sensible"

INSCRIPTION avant le 1^{er} juin 2021

Par mail à sboucheix@cantal.fr et isanchez@cantal.fr

Merci de centraliser les inscriptions d'une même famille / structure.

Nom..... Prénom.....

Fonction

Age : ____ ans (le mélange des âges dans chaque atelier sera privilégié)

Adresse

Tél ____ - ____ - ____ - ____ - ____ Portable ____ - ____ - ____ - ____ - ____

e-mail@.....

Je souhaite de préférence participer aux ateliers le matin l'après-midi.

Motivation et attentes pour ce stage :

.....
.....
.....
.....

Je m'engage à suivre l'intégralité du stage

À....., le ____ / ____ /2021



cantal
auvergne

STAGE
OUVERT À TOUS

RESIDENCE DÉPARTEMENTALE
D'ARTISTES MUSICIENS
2020 - 2021

**Du lundi 12
au dimanche 18 juillet 2021
à Aurillac**

**ACCORDS
SENSIBLES**

ATELIERS / CONCERTS / RENCONTRES

FESTIVAL
HIBERNAROCK

cantal
MON DÉPARTEMENT

Chaque jour à vos côtés

Stage "orchestre du sensible"

Ouvert à un large public

Aucune pratique artistique n'est requise pour participer à cette aventure collective et intergénérationnelle.

Encadré par des artistes professionnels, ce stage permettra à chacun d'être en acte de création personnelle et collective, et de tisser des liens par la pratique artistique interdisciplinaire : musique, texte, image, arts plastique.

4 ateliers de pratiques artistiques sont proposées au sein d'un dispositif commun :

- > Dispositif "ça scratche" (orchestre de platines) ;
- > Création vidéo en direct (Vjing) ;
- > Musique et textes ;
- > Estampes.

LIEU : Aurillac (lieu précis à confirmer)

PUBLIC : à partir de 8 ans, ados et adultes, personnes en situation de handicap ou non, musiciens ou non, novices, enseignants de musique... (le mélange des âges sera privilégié : venez en **famille** !)

2 groupes d'une vingtaine de personnes maximum répartis entre matinées et après-midi des 12, 13, 15 et 16 juillet. Les 17 et 18 juillet rassembleront l'ensemble des participants.

DÉROULÉ : du 12 au 18 juillet 2021 (excepté le 14 juillet)

- **Lundi 12, mardi 13, jeudi 15 et vendredi 16 juillet** :
9h 30 à 12h et 14h à 16h30 (1 groupe par ½ journée)
- **Sam 17 juillet** :
10h à 12h et 14h à 16h (tous ensemble)
- **Dim 18 juillet** :
11h à 12h (prévoir pique-nique midi) et représentation à 14h (tous ensemble)

Une captation vidéo des ateliers et de la restitution sera réalisée.

Une représentation (restitution des travaux réalisés) en présence du collectif de l'Orchestre du sensible et en public aura lieu **dimanche 18 juillet à 14h**.

Le public spectateur sera amené vers les points de restitution et exposition sonore et visuelle.

GRATUIT proposé par le Conseil départemental du Cantal dans le cadre :
- de la Résidence départementale Accords sensibles
- et du Festival de musiques actuelles Hibernarock

INSCRIPTION par mail **avant le 1^{er} juin 2021** avec le bulletin au verso
La présence à l'ensemble du stage est requise.
Renseignements au 04 71 43 42 90

Les artistes de l'Orchestre du sensible :

Maxime Lavieville, **scratch ou turntablism**. Diplôme d'état musiques actuelles, Master 2 développement de projet culturel, responsable pédagogique au Fil (SMAC de St Etienne)

Martin Chastenot (Fish Le Rouge), artiste Intervenant dans le champ des **musiques urbaines** (écriture, voix, musique). Dumiste, diplôme d'état musiques actuelles, professeur à l'ENM de Lyon.

Victor Cointin, **réalisateur**. Il apprend notamment la technique du « Stopmotion » qu'il transmet auprès d'un large public. Il travaille pour les arts du cirque, la musique, la danse, le théâtre. Il réalise teasers, reportages, courts métrages... Il sera **présent toute la semaine pour réaliser un documentaire diffusé le 18 juillet**.

Pascal Caparros, **imagiste** : crée et mixe l'image en direct en utilisant des outils numériques, interactifs, et des dispositifs proches de l'installation, où low tech et high tech sont intimement liés. Direction artistique au sein de l'association Prune85.

Thomas Goux, **artiste plasticien**, designer de formation (Ecole supérieure d'art et de Design de Saint Etienne). Après la scénographie d'exposition et la direction artistique (Cité internationale du Design), il se consacre aujourd'hui à son activité d'artiste plasticien.